МУЗЫКА ОТЕЧЕСТВЕННОГО КИНО

ФОРТЕПИАНО / ВОКАЛ

музыка

Микаэл Таривердиев

слова

Роберт Рождественский

СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ

МУЗЫКА ОТЕЧЕСТВЕННОГО КИНО

ФОРТЕПИАНО / ВОКАЛ

музыка

Микаэл Таривердиев

слова

Роберт Рождественский

СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ

МУЗЫКА ИЗ ФИЛЬМА

MPI
MUSIC PRODUCTION INTERNATIONAL
РОССИЯ, 454092,
ЧЕЛЯБИНСК, ул. БЛЮХЕРА, 1-б
ТЕЛ. (351) 260-99-61;
ФАКС (351) 260-99-66;
www.bookmusic.ru
e-mail: avtgr@chel.surnet.ru

ББК 85.9я43
УДК 791.43:78
Т198

СОДЕРЖАНИЕ

Песня о далёкой Родине 3
Весна (Плейшнер в Берне) 7
Мгновения 10
А ты полюбишь... 14
Побег (проезд Кэт и Штирлица от раненых до границы) 18
Прелюдия для Кэт 28
Города 31
Двое в кафе (Встреча Штирлица с женой) 36

Таривердиев М. Л.

Т198 Семнадцать мгновений весны : музыка из фильма : для голоса в сопровожд. фп., [фп.] / Микаэл Таривердиев ; сл. Р. Рождественского.— Челябинск : MPI, 2006.— 40 с.— (Музыка отечеств. кино).

ISBN 5-9628-0123-7

В сборнике из серии «Музыка отечественного кино» представлены песни и инструментальные пьесы, написанные композитором Микаэлом Таривердиевым и поэтом Робертом Рождественским для фильма «Семнадцать мгновений весны». Картина была снята в 1973 году режиссером Татьяной Лиозновой.

Издание адресовано широкому кругу любителей музыки.

ББК 85.9я43
УДК 791.43:78

Нотное издание

ТАРИВЕРДИЕВ Микаэл Леонович

СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ

Музыка из фильма

Ответственный редактор *Н. И. Муртазина*
Редактор *С. М. Анашкин*
Нотный набор: *Е. В. Волкорезова*
Технический редактор *А. М. Бытов*
Корректор *И. Ф. Золотова*
Дизайнер *О. В. Серебренников*

Подписано в печать 29.04.2006. Формат 62×94 1/8. Бумага офсетная «А» 80 г/м². Гарнитура "NewStandardC".
Печать офсетная. Усл. печ. л. 5,40. Тираж 1000 экз. Заказ № 542.

"Music Production International", LLC
454092, г. Челябинск, ул. Блюхера, 1-б

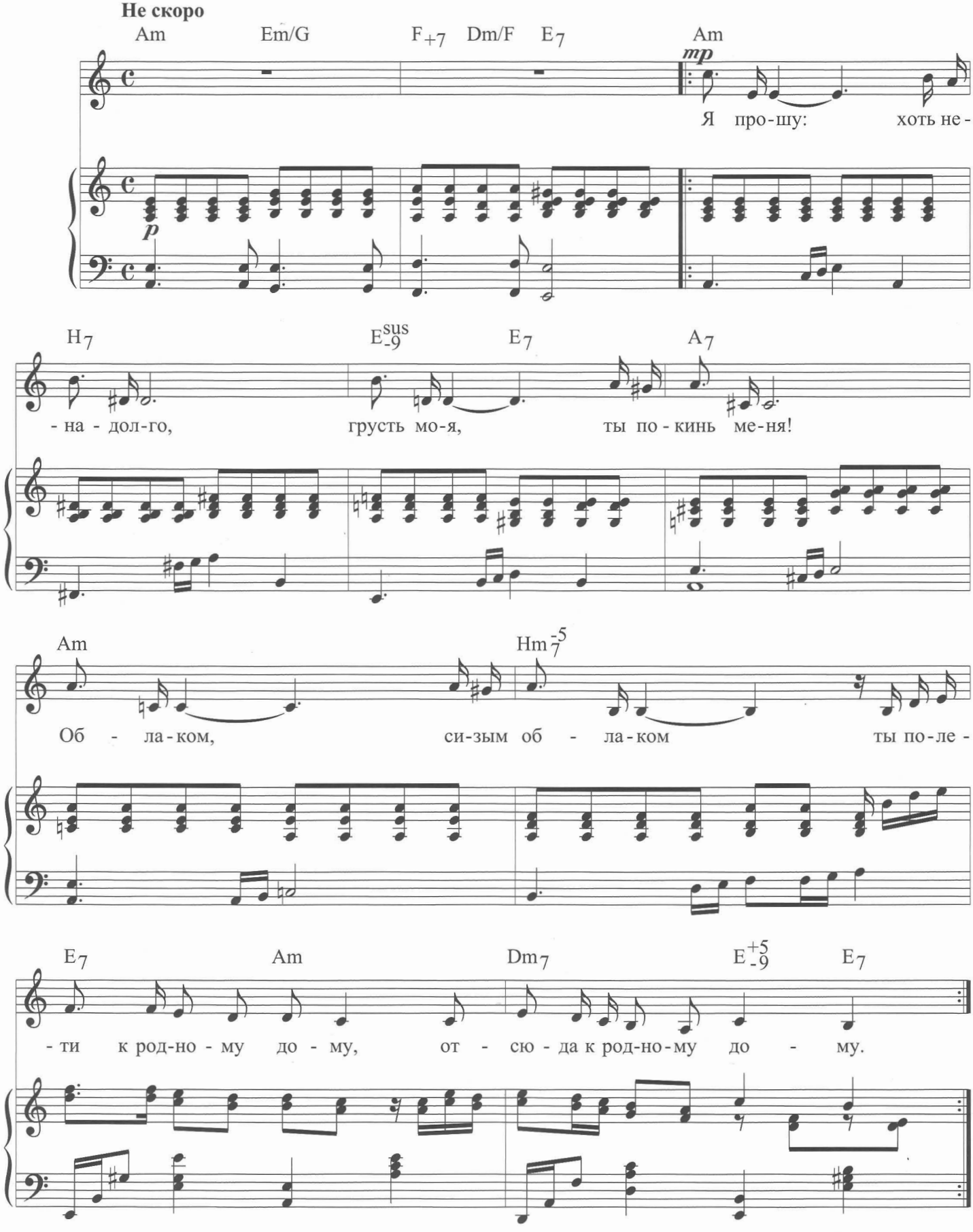
Отпечатано в ЗАО «Типография Автограф»
454091, г. Челябинск, ул. Постышева, 2

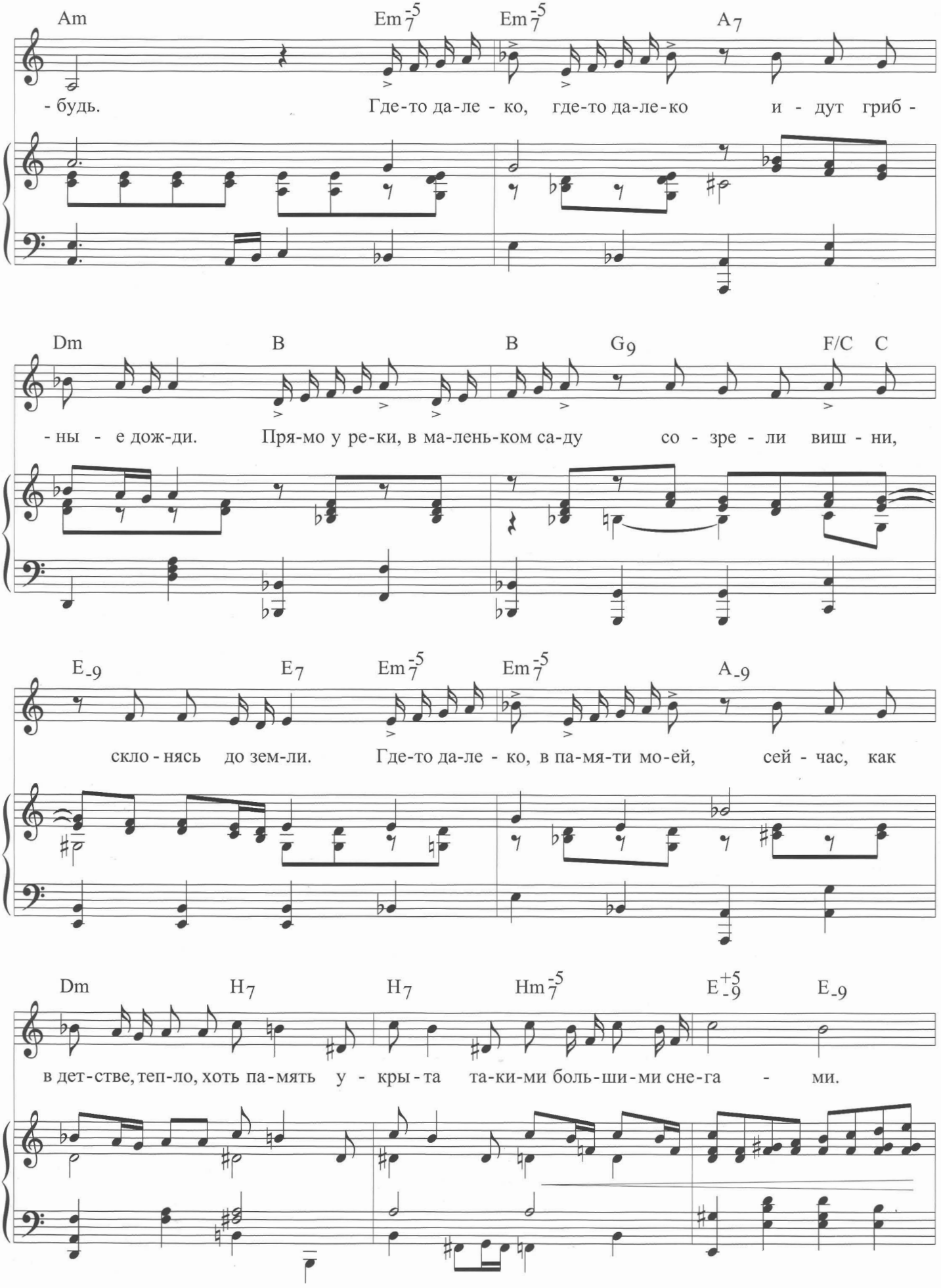
ISBN 5-9628-0123-7

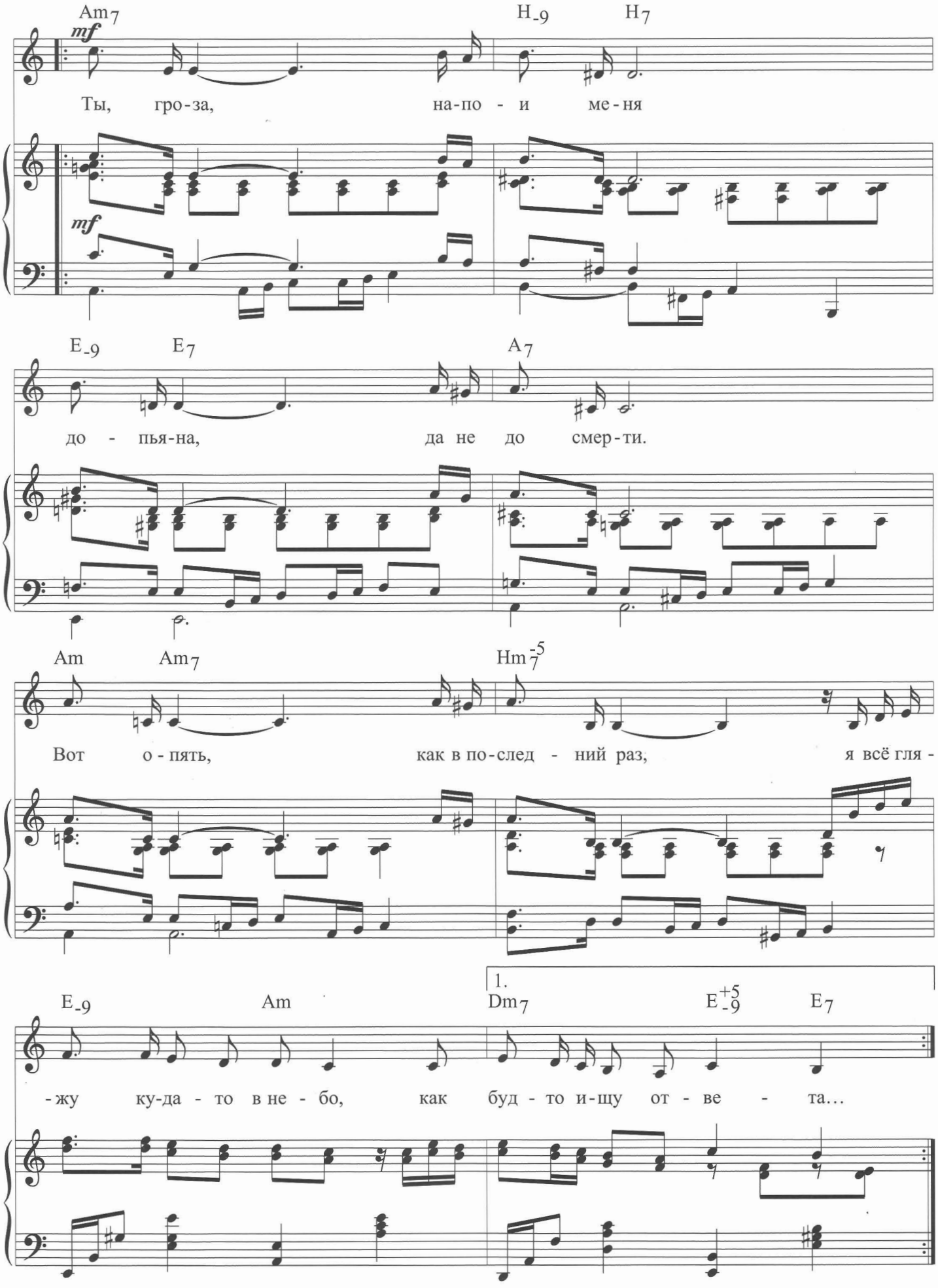
© В. Г. Таривердиева, музыка, 1973
© А. Б. Киреева, стихи, 1973
© "Music Production International", LLC, 2006

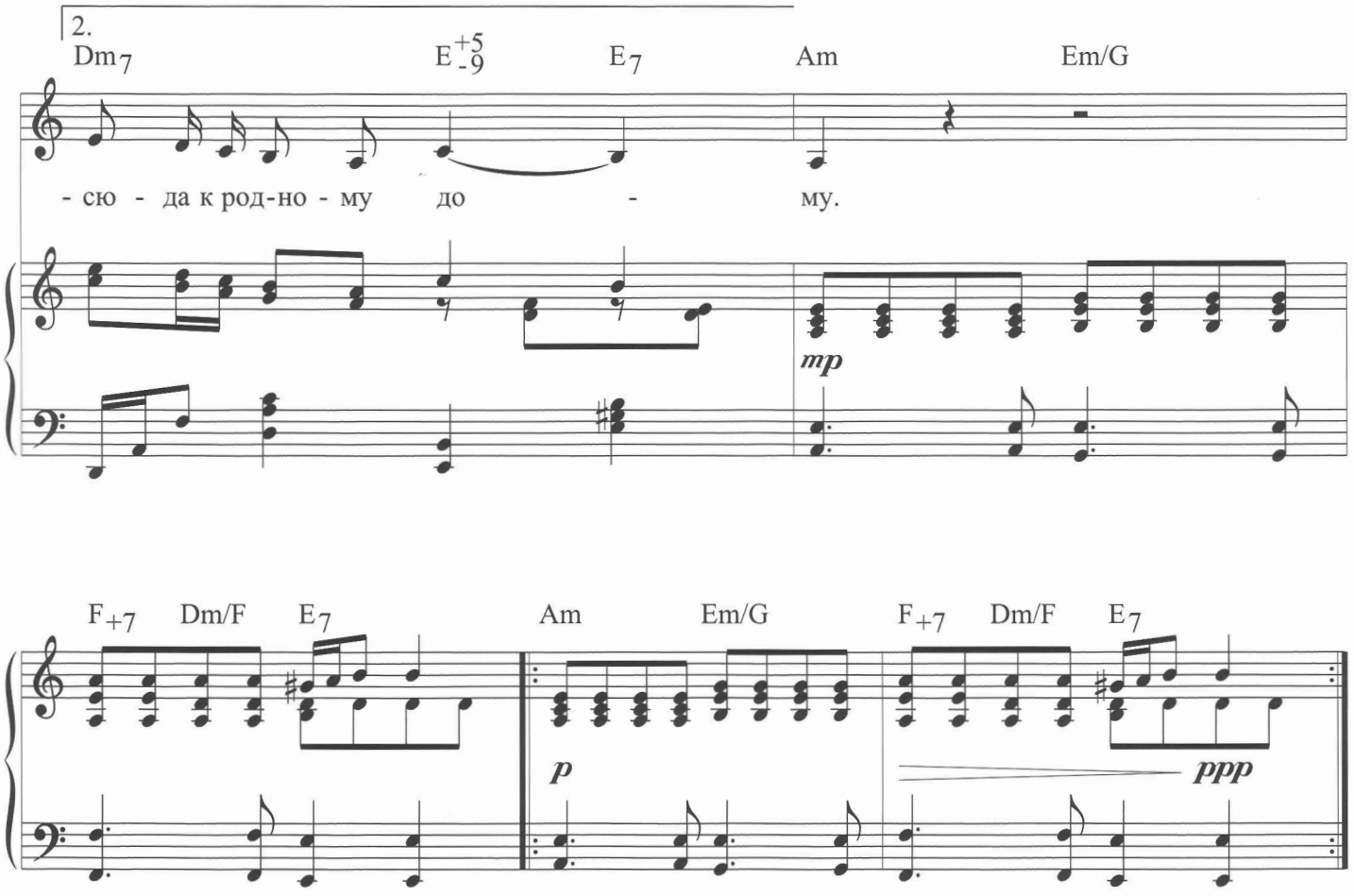
ПЕСНЯ О ДАЛЁКОЙ РОДИНЕ

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО — Музыка М. ТАРИВЕРДИЕВА




Am Em7-5 Em7-5 A7
- будь. Где-то да-ле - ко, где-то да-ле-ко и - дут гриб -
Dm B B G9 F/C C
- ны - е дож-ди. Пря-мо у ре-ки, в ма-лень-ком са-ду со - зре - ли виш - ни,
E-9 E7 Em7-5 Em7-5 A-9
скло - нясь до зем-ли. Где-то да-ле - ко, в па-мя-ти мо-ей, сей - час, как
Dm H7 H7 Hm7-5 E+5-9 E-9
в дет-стве, теп-ло, хоть па-мять у - кры-та та-ки-ми боль-ши-ми сне-га - ми.


Am7 H-9 H7
mf
Ты, гро-за, на-по - и ме-ня
mf
E-9 E7 A7
до - пья-на, да не до смер-ти.
Am Am7 Hm7-5
Вот о - пять, как в по-след - ний раз, я всё гля -
1.
E-9 Am Dm7 E+5-9 E7
-жу ку-да - то в не - бо, как буд - то и-щу от - ве - та...



Я прошу: хоть ненадолго,
Грусть моя, ты покинь меня!
Облаком, сизым облаком
Ты полети к родному дому,
Отсюда к родному дому.

Берег мой, покажись вдали
Краешком, тонкой линией.
Берег мой, берег ласковый,
Ах, до тебя, родной, доплыть бы,
Доплыть бы хотя б когда-нибудь.

Где-то далеко, где-то далеко
Идут грибные дожди.
Прямо у реки, в маленьком саду
Созрели вишни, склонясь до земли.

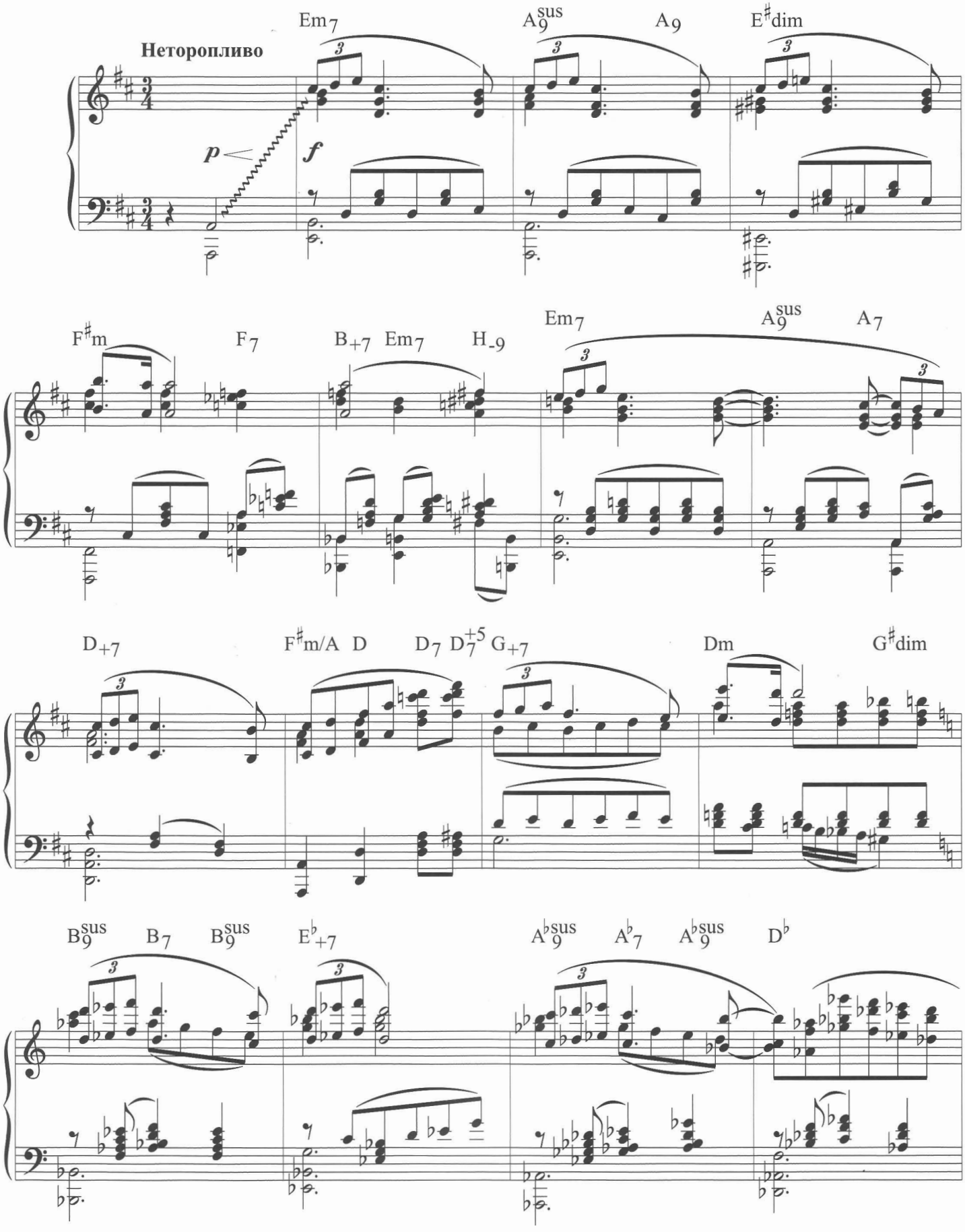
Где-то далеко, в памяти моей,
Сейчас, как в детстве, тепло,
Хоть память укрыта
Такими большими снегами.

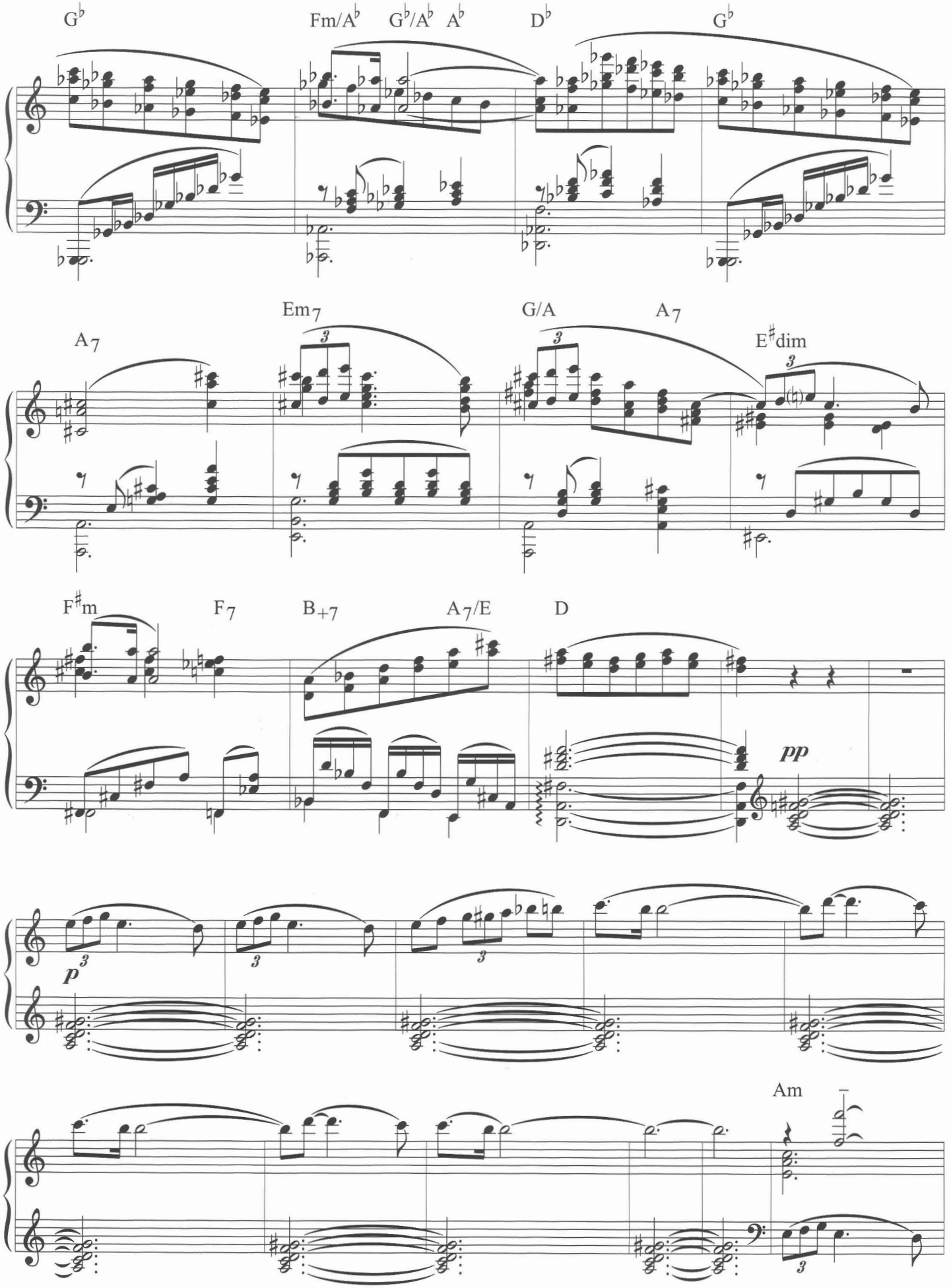
Ты, гроза, напои меня
Допьяна, да не до смерти.
Вот опять, как в последний раз,
Я всё гляжу куда-то в небо,
Как будто ищу ответа...

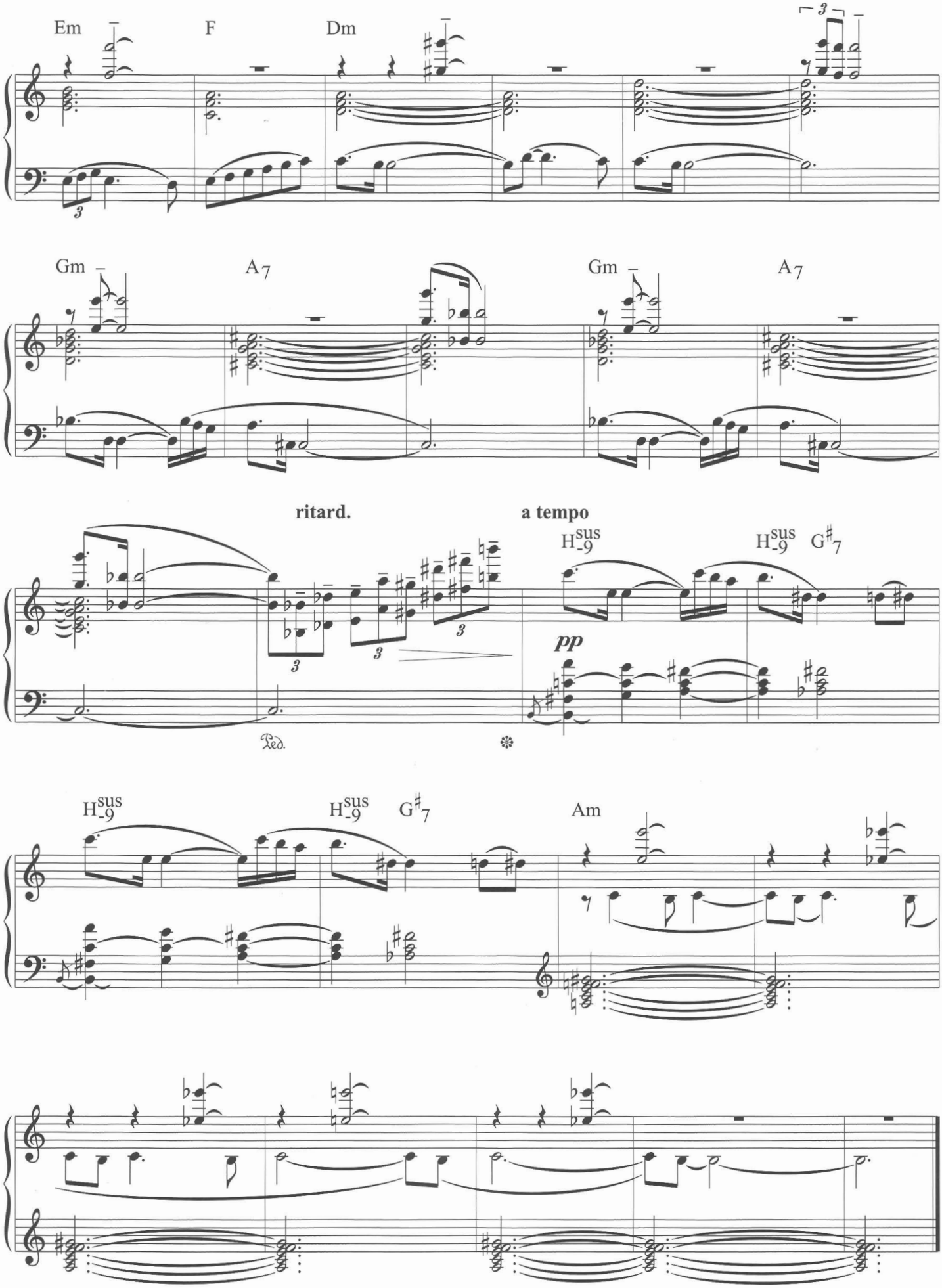
Я прошу: хоть ненадолго,
Грусть моя, ты покинь меня!
Облаком, сизым облаком
Ты полети к родному дому,
Отсюда к родному дому.

ВЕСНА

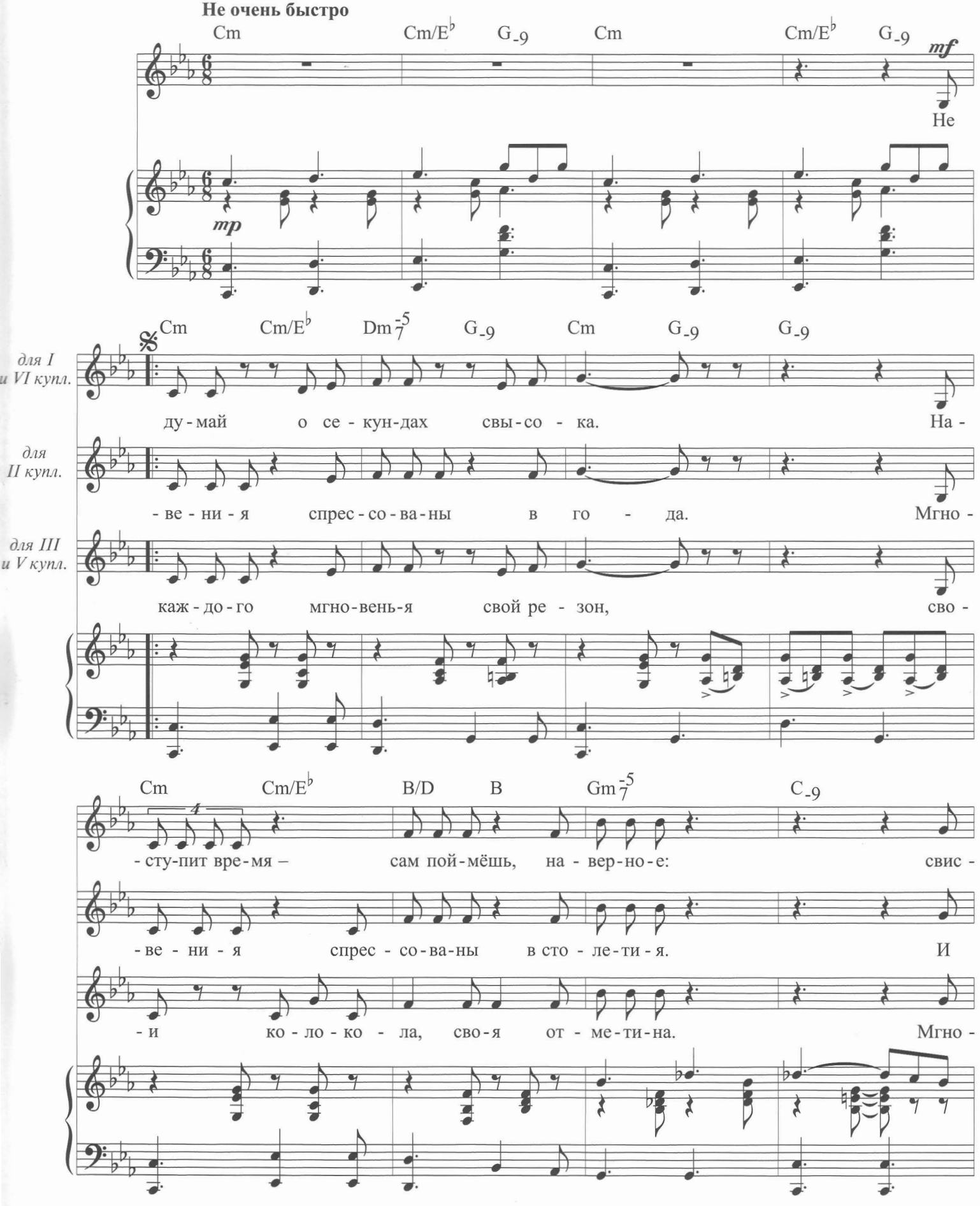
(Плейшнер в Берне)

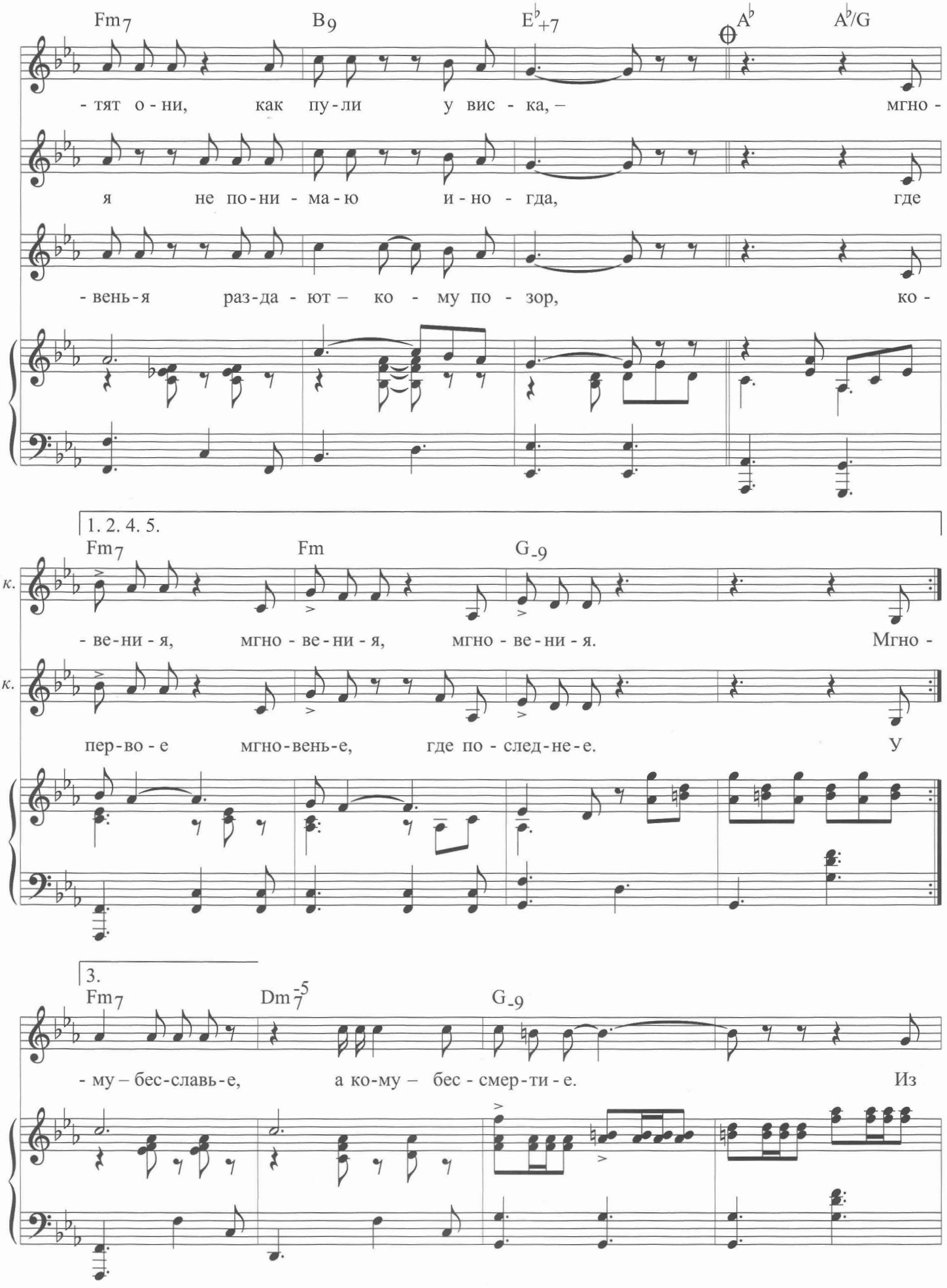


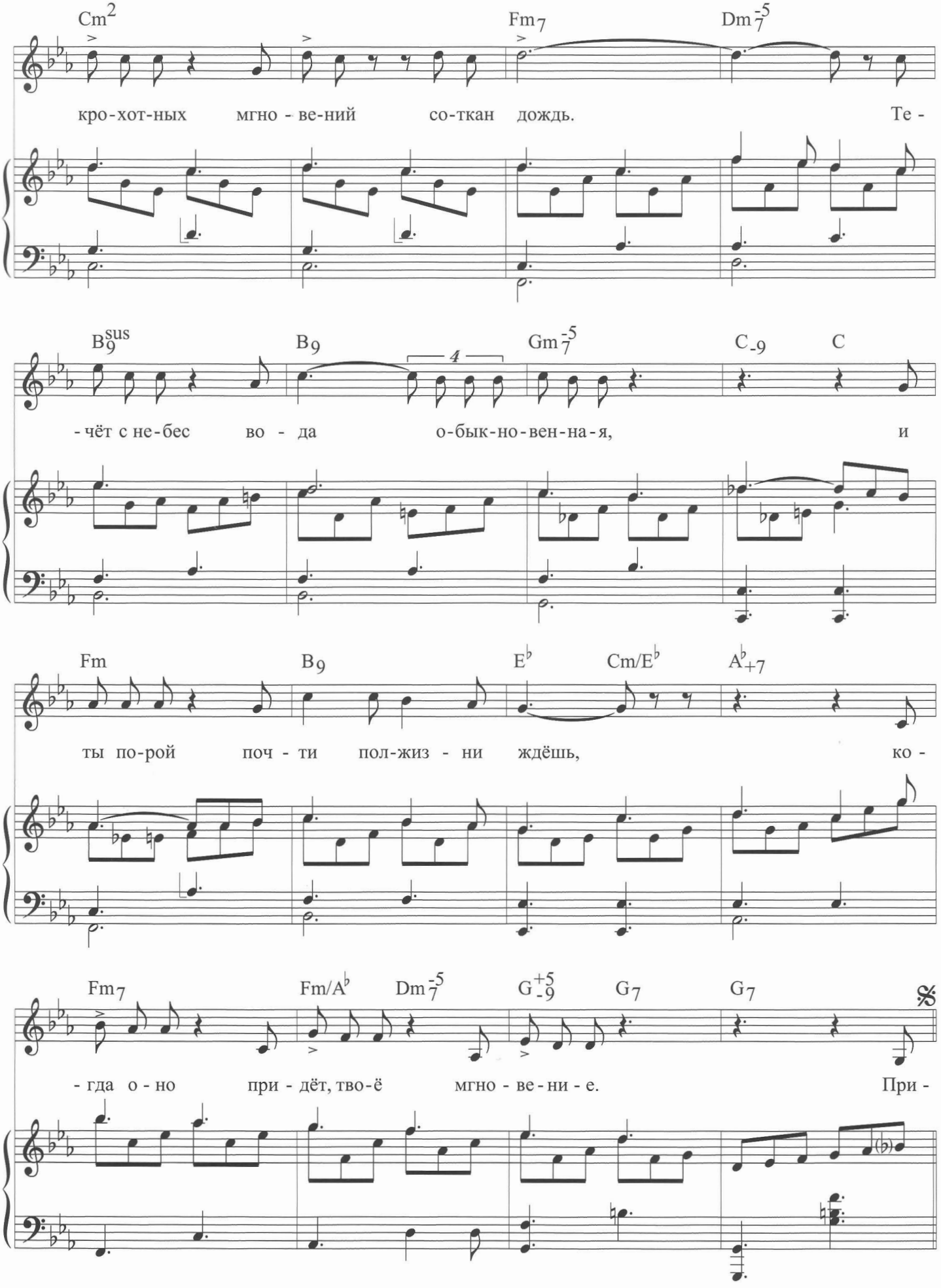

G♭
Fm/A♭
G♭/A♭
A♭
D♭
G♭
A7
Em7
G/A
A7
E♯dim
F♯m
F7
B+7
A7/E
D
pp
p
Am

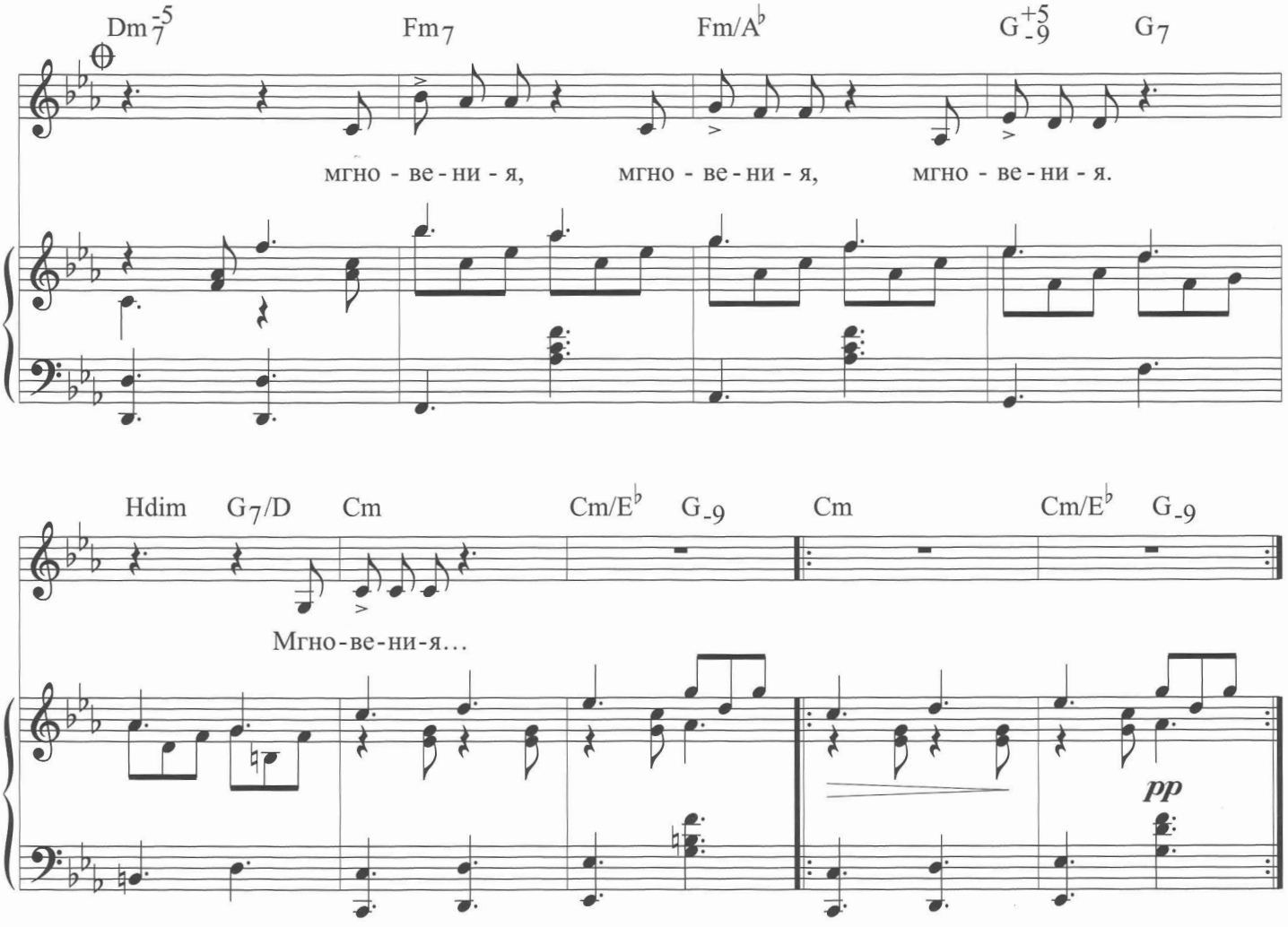

Em
F
Dm
Gm
A7
Gm
A7
ritard.
a tempo
H-9sus
H-9sus G♯7
pp
Ped.
H-9sus
H-9sus G♯7
Am

МГНОВЕНИЯ


Не очень быстро
Cm Cm/E♭ G-9 Cm Cm/E♭ G-9
mf
Не
mp
Cm Cm/E♭ Dm7-5 G-9 Cm G-9 G-9
для I и VI купл.
ду-май о се-кун-дах свы-со-ка. На-
для II купл.
-ве-ни-я спрес-со-ва-ны в го-да. Мгно-
для III и V купл.
каж-до-го мгно-вень-я свой ре-зон, сво-
Cm Cm/E♭ B/D B Gm7-5 C-9
-сту-пит вре-мя – сам пой-мёшь, на-вер-но-е: свис-
-ве-ни-я спрес-со-ва-ны в сто-ле-ти-я. И
-и ко-ло-ко-ла, сво-я от-ме-ти-на. Мгно-


Fm7 B9 E♭+7 A♭ A♭/G
- тят о - ни, как пу - ли у вис - ка, – мгно -
я не по - ни - ма - ю и - но - гда, где
- вень - я раз - да - ют – ко - му по - зор, ко -
1. 2. 4. 5.
Fm7 Fm G-9
I к.
- ве - ни - я, мгно - ве - ни - я, мгно - ве - ни - я. Мгно -
II и V к.
пер - во - е мгно - вень - е, где по - след - не - е. У
3.
Fm7 Dm7-5 G-9
- му – бес - славь - е, а ко - му – бес - смер - ти - е. Из


Cm2
Fm7
Dm7-5
кро-хот-ных мгно-ве-ний со-ткан дождь. Те-
B9sus
B9
Gm7-5
C-9
C
-чёт с не-бес во-да о-бык-но-вен-на-я, и
Fm
B9
E♭
Cm/E♭
A♭+7
ты по-рой поч-ти пол-жиз-ни ждёшь, ко-
Fm7
Fm/A♭
Dm7-5
G+5-9
G7
G7
𝄋
-гда о-но при-дёт, тво-ё мгно-ве-ни-е. При-



Не думай о секундах свысока.
Наступит время — сам поймёшь, наверное:
Свистят они, как пули у виска,—
Мгновения, мгновения, мгновения.

Мгновения спрессованы в года.
Мгновения спрессованы в столетия.
И я не понимаю иногда,
Где первое мгновенье, где последнее.

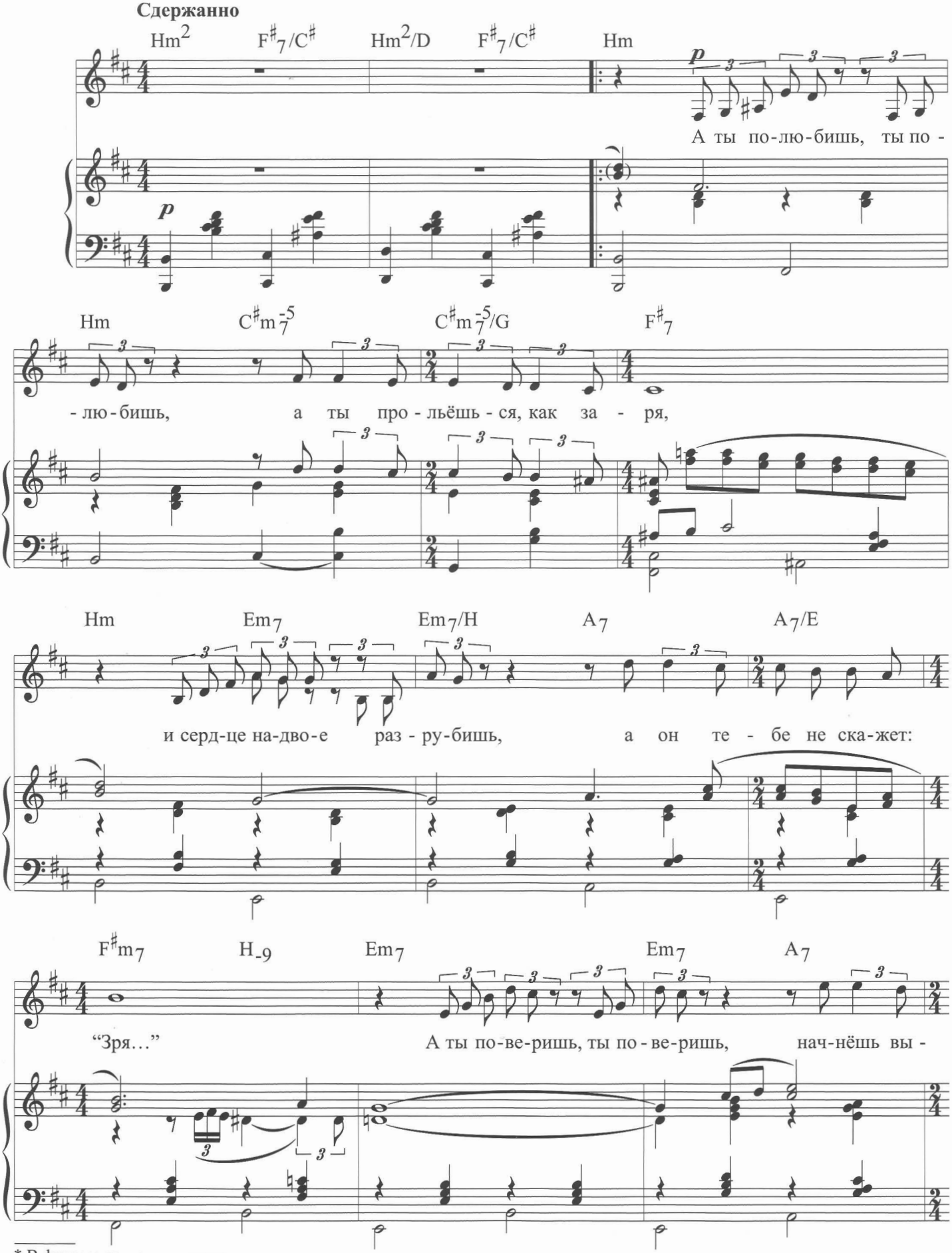
У каждого мгновенья свой резон,
Свои колокола, своя отметина.
Мгновенья раздают — кому позор,
Кому — бесславье, а кому — бессмертие.

Из крохотных мгновений соткан дождь.
Течёт с небес вода обыкновенная,
И ты порой почти полжизни ждёшь,
Когда оно придёт, твоё мгновение.

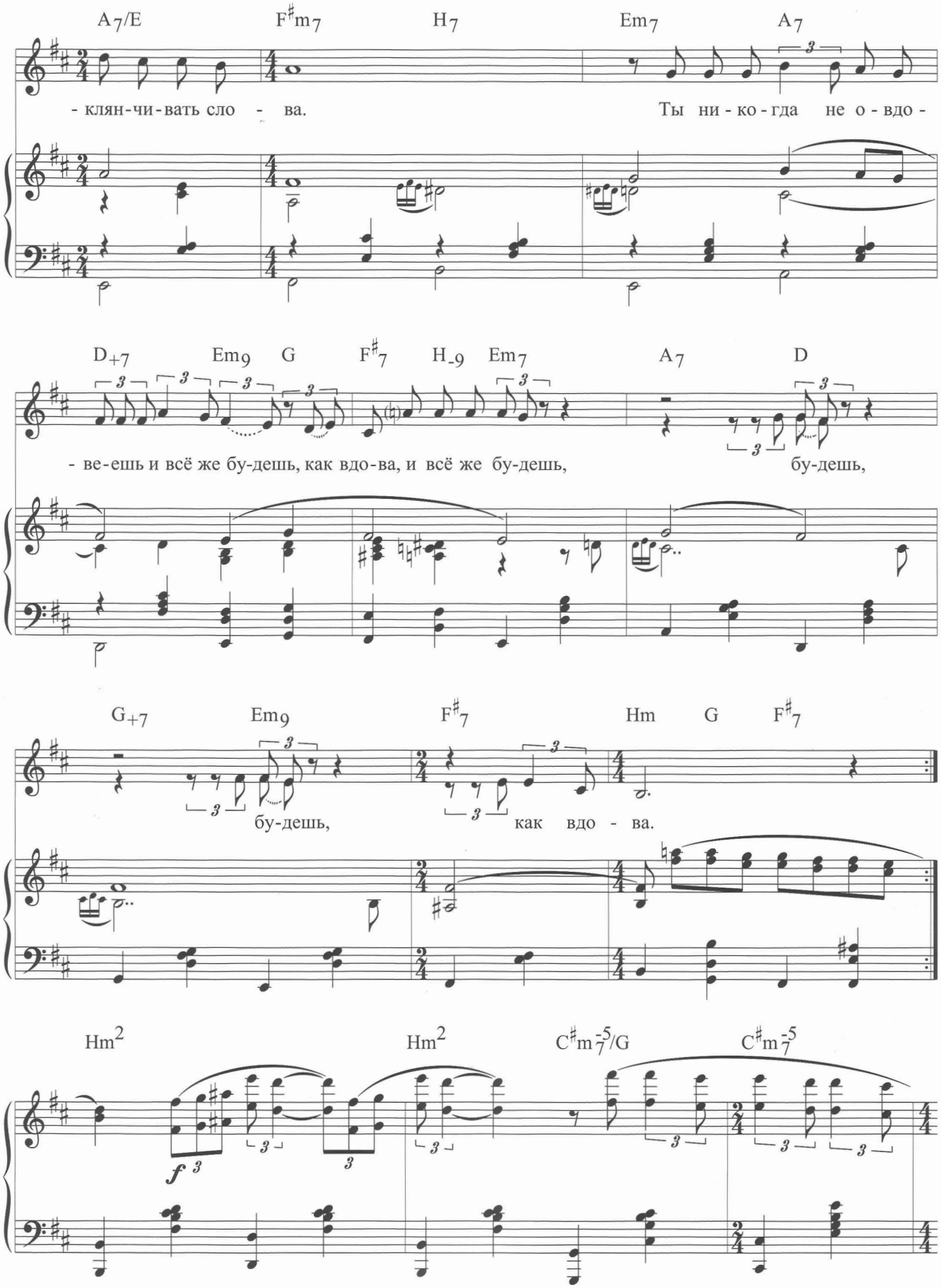
Придёт оно, большое, как глоток,—
Глоток воды во время зноя летнего.
А в общем, надо просто помнить долг
От первого мгновенья до последнего.

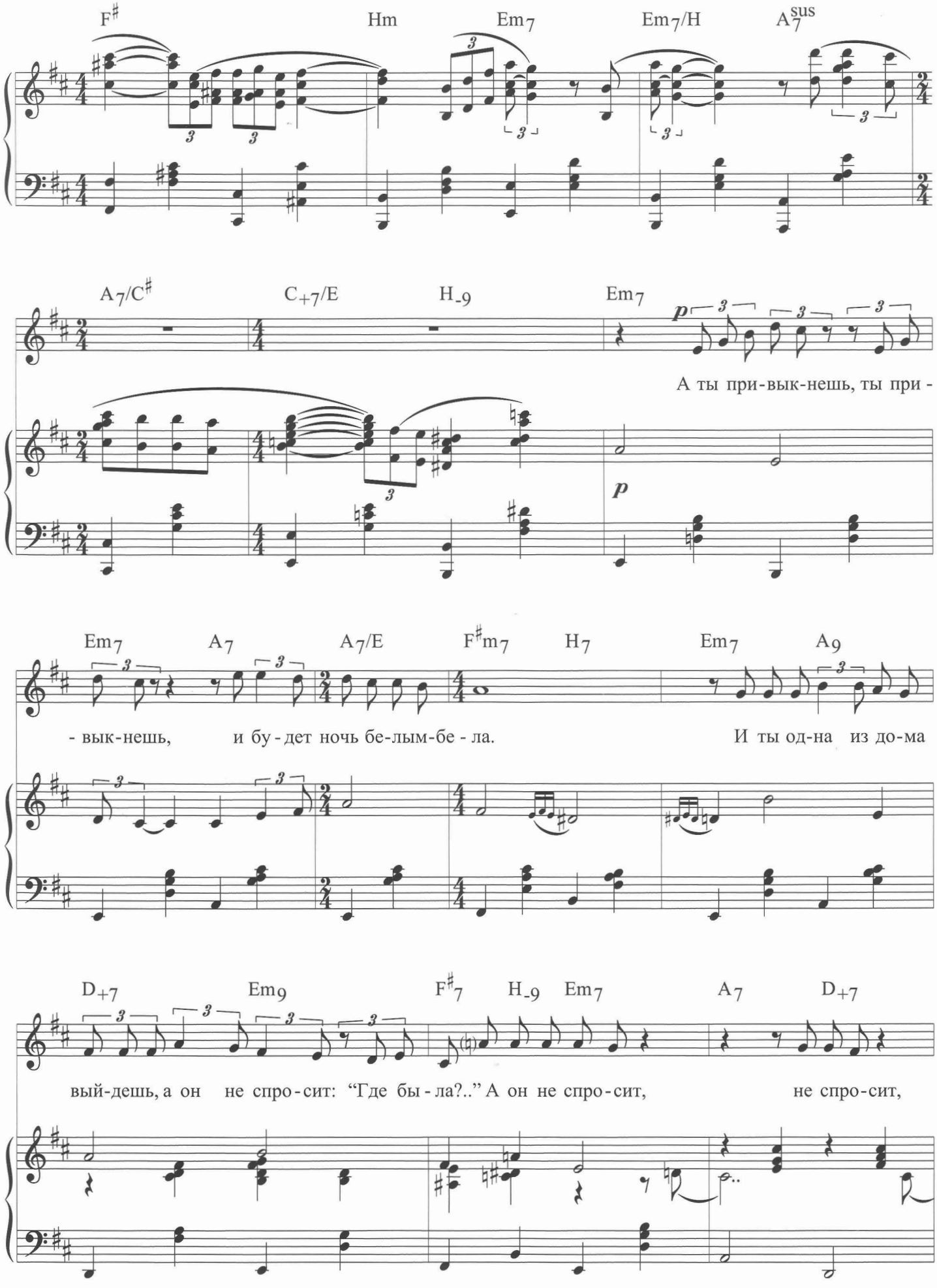
Не думай о секундах свысока.
Наступит время — сам поймёшь, наверное:
Свистят они, как пули у виска,—
Мгновения, мгновения, мгновения.
Мгновения...

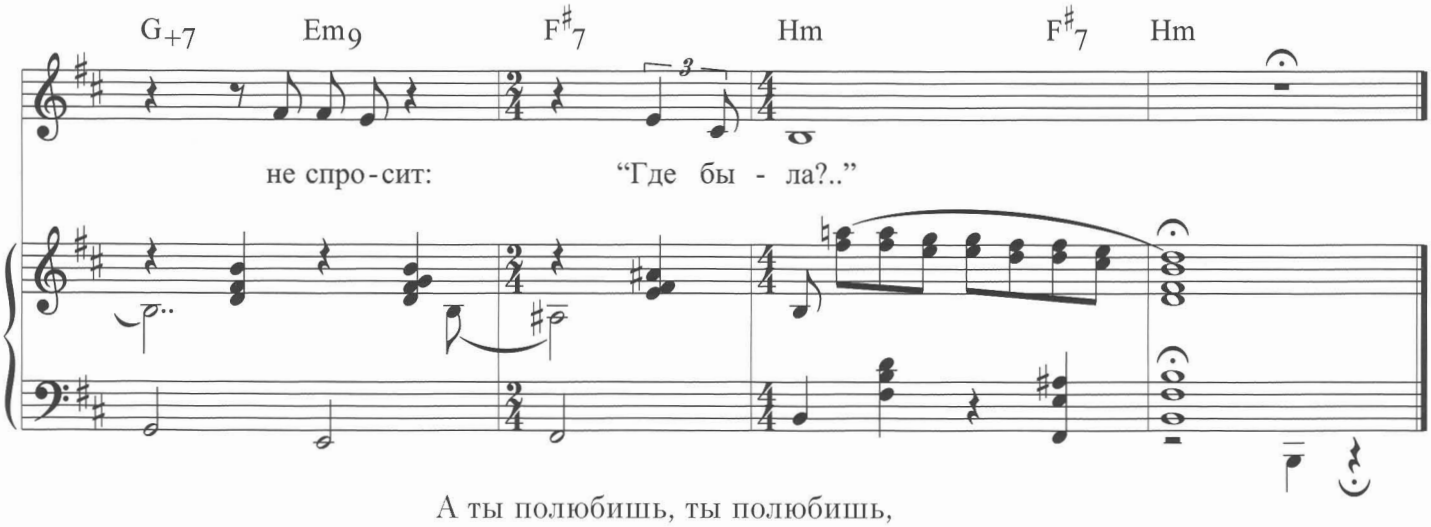
А ТЫ ПОЛЮБИШЬ...*



* В фильме не использована.


A7/E F#m7 H7 Em7 A7
- клян-чи-вать сло - ва. Ты ни-ко-гда не о-вдо-
D+7 Em9 G F#7 H-9 Em7 A7 D
- ве-ешь и всё же бу-дешь, как вдо-ва, и всё же бу-дешь, бу-дешь,
G+7 Em9 F#7 Hm G F#7
бу-дешь, как вдо - ва.
Hm2 Hm2 C#m-5/G C#m-5
f


F♯ Hm Em7 Em7/H A7sus
A7/C♯ C+7/E H-9 Em7
p
А ты при-вык-нешь, ты при -
p
Em7 A7 A7/E F♯m7 H7 Em7 A9
- вык-нешь, и бу - дет ночь бе-лым-бе - ла. И ты од-на из до-ма
D+7 Em9 F♯7 H-9 Em7 A7 D+7
вый-дешь, а он не спро - сит: “Где бы - ла?..” А он не спро - сит, не спро-сит,



А ты полюбишь, ты полюбишь,
А ты прольёшься, как заря,
И сердце надвое разрубишь,
А он тебе не скажет: «Зря...»

А ты поверишь, ты поверишь,
Начнёшь выклянчивать слова.
Ты никогда не овдовеешь
И всё же будешь, как вдова,
И всё же будешь, будешь, будешь, как вдова.

А ты устанешь, ты устанешь
Глядеть в мелькающую тьму
И в доме мебель переставишь,
А он не спросит: «Почему?..»

А ты привыкнешь, ты привыкнешь,
И будет ночь белым-бела.
И ты одна из дома выйдешь,
А он не спросит: «Где была?..»
А он не спросит, не спросит, не спросит: «Где была?..»

А ты обманешь, ты обманешь —
На пальце перстень заблестит.
Глаза обманом затуманишь,
А он в глаза не поглядит.

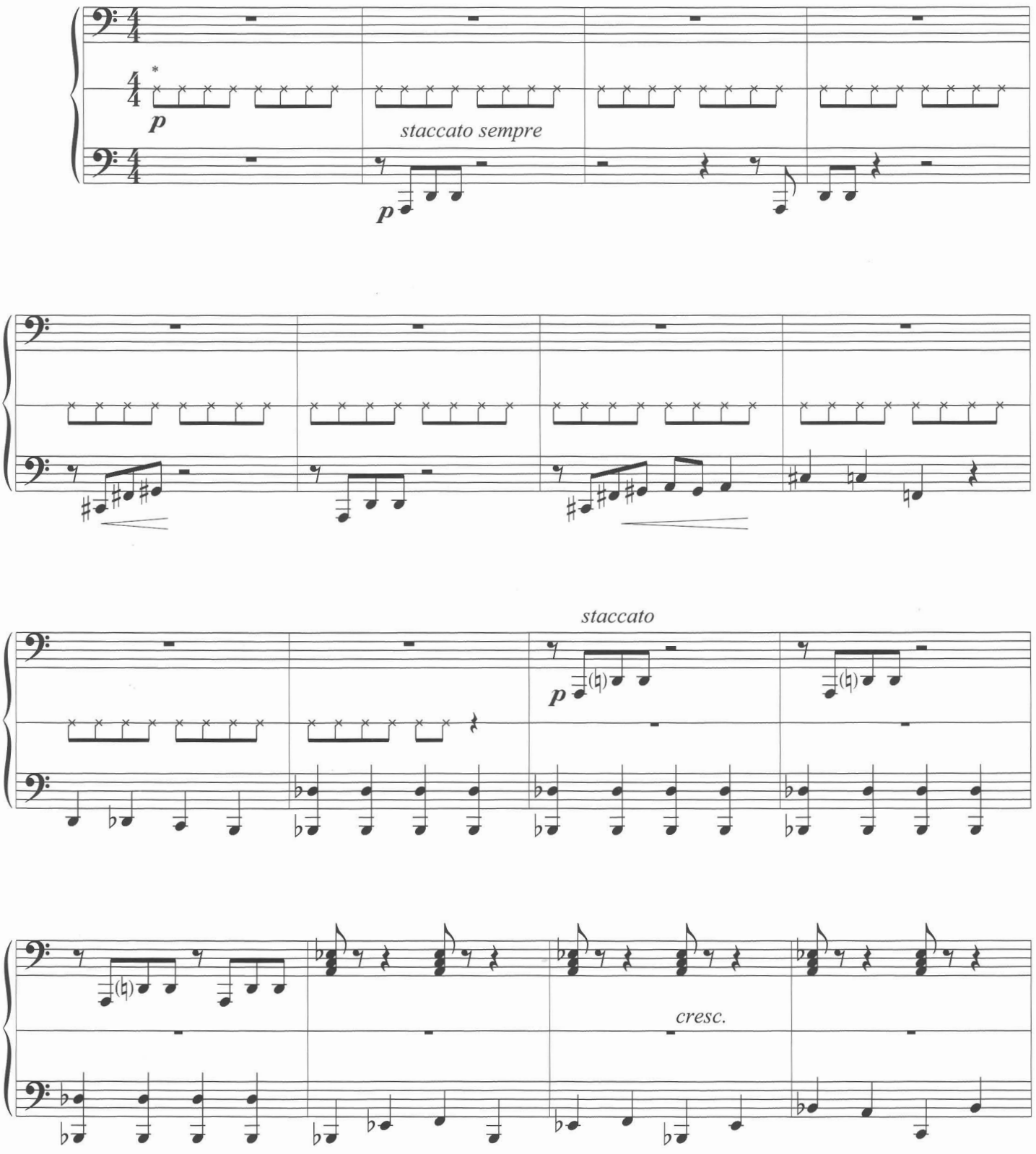
А ты заплачешь, ты заплачешь,
В окне застынешь, как во льду,
А ты беду свою запрячешь,
Свою беду, свою беду,
Запрячешь беду, беду, его беду.

А ты привыкнешь, ты привыкнешь,
И будет ночь белым-бела.
И ты одна из дома выйдешь,
А он не спросит: «Где была?..»
А он не спросит, не спросит, не спросит: «Где была?..»

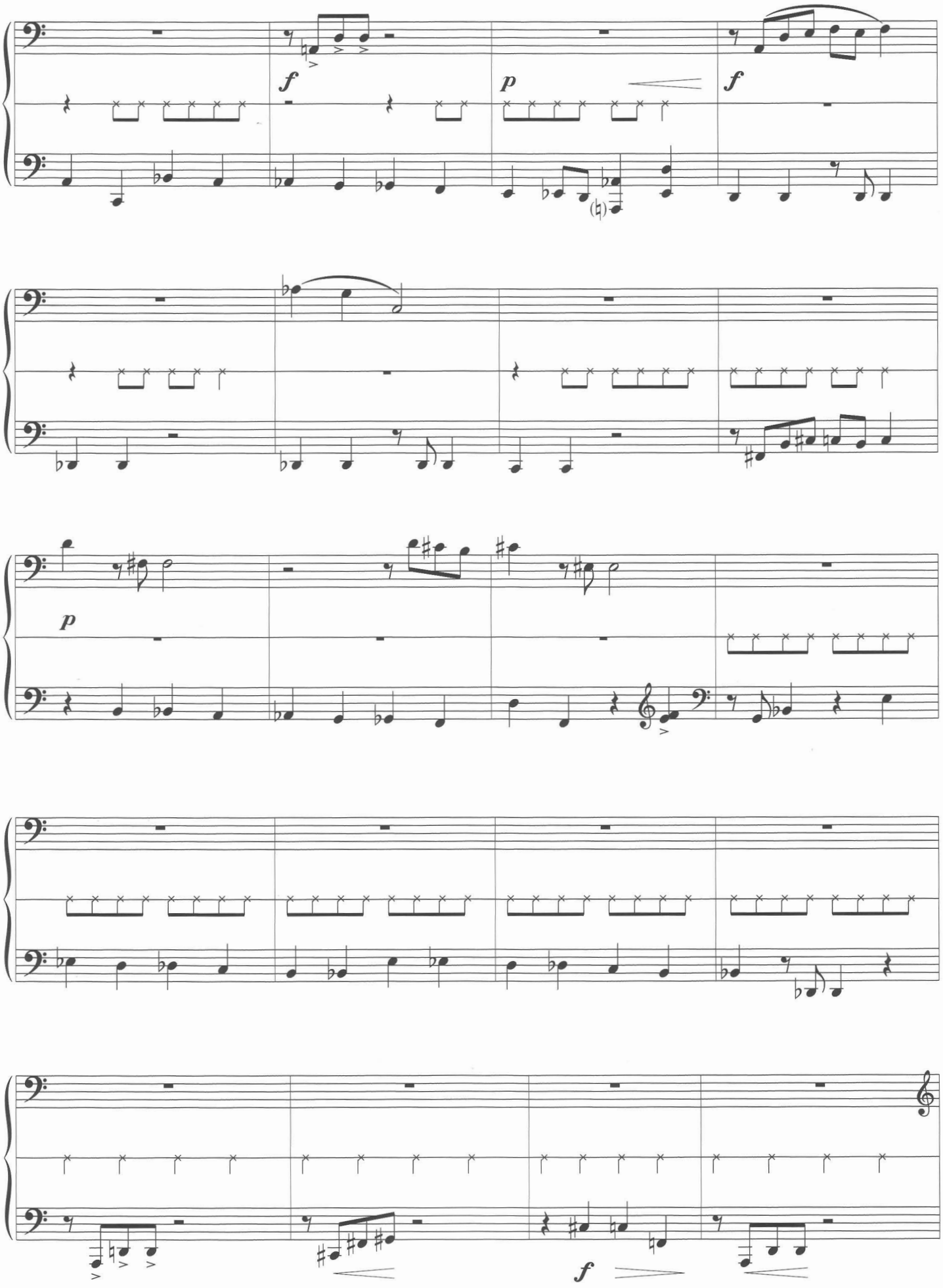
ПОБЕГ

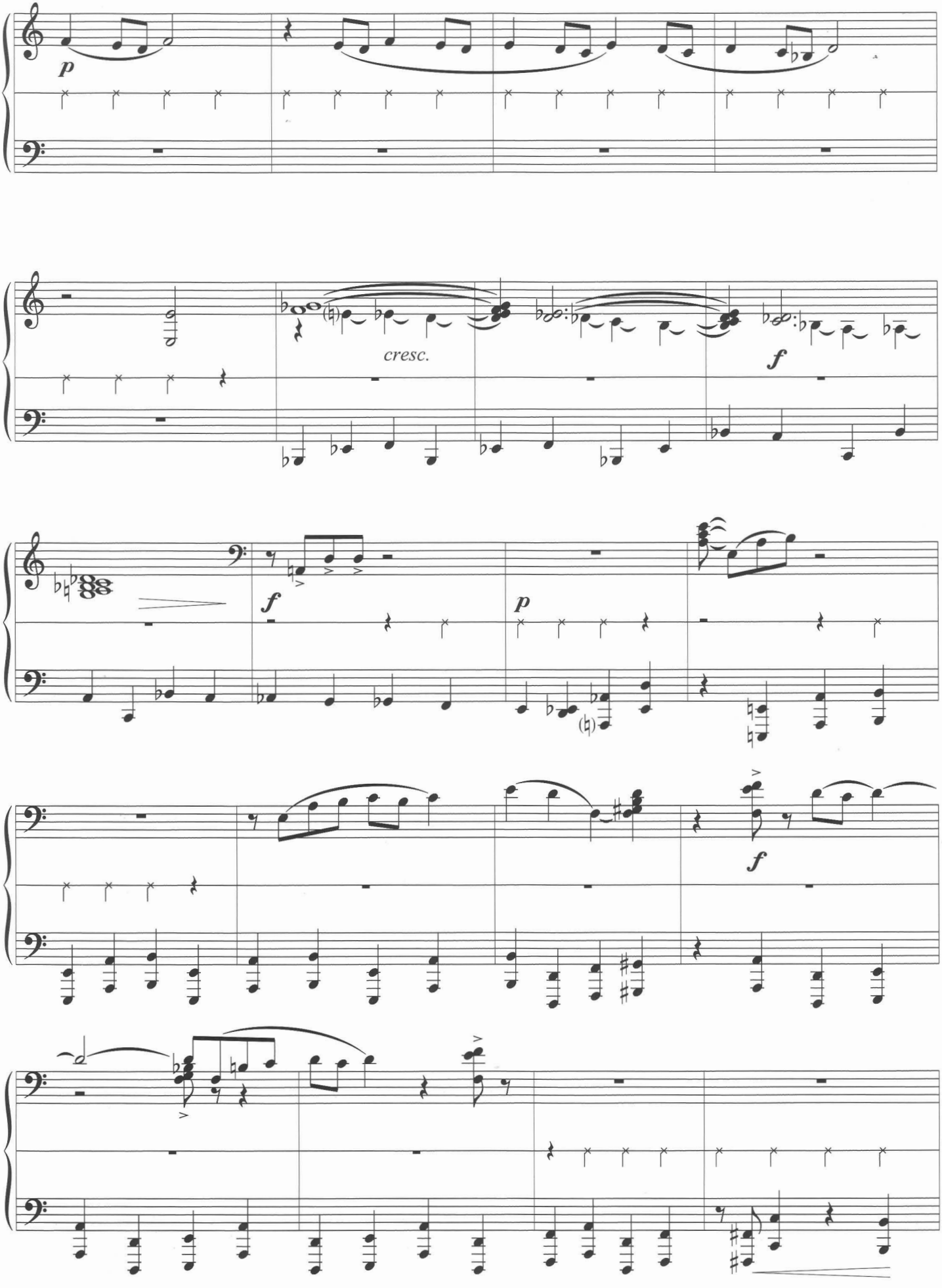
(Проезд Кэт и Штирлица от раненых до границы)

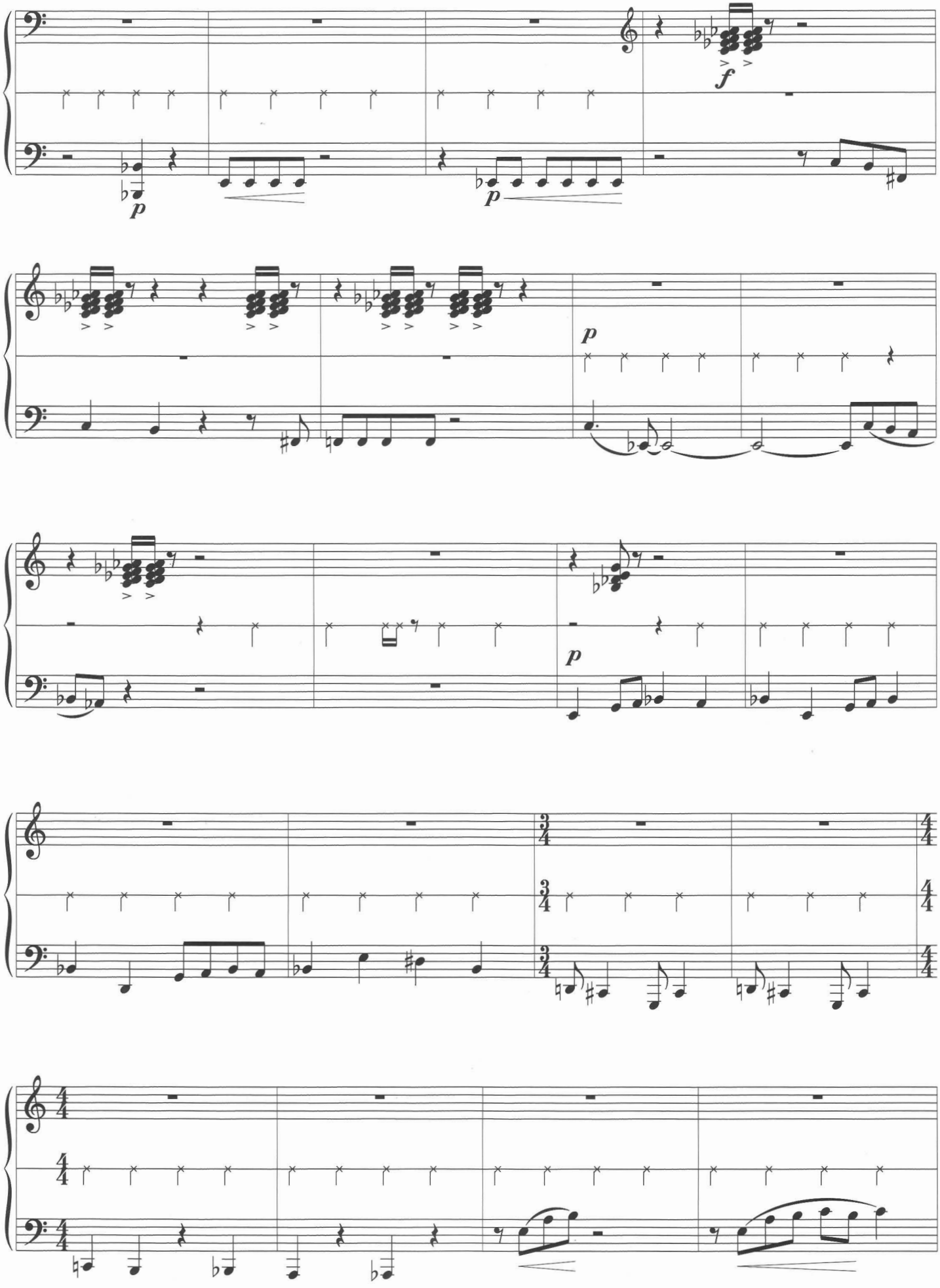
Таинственно

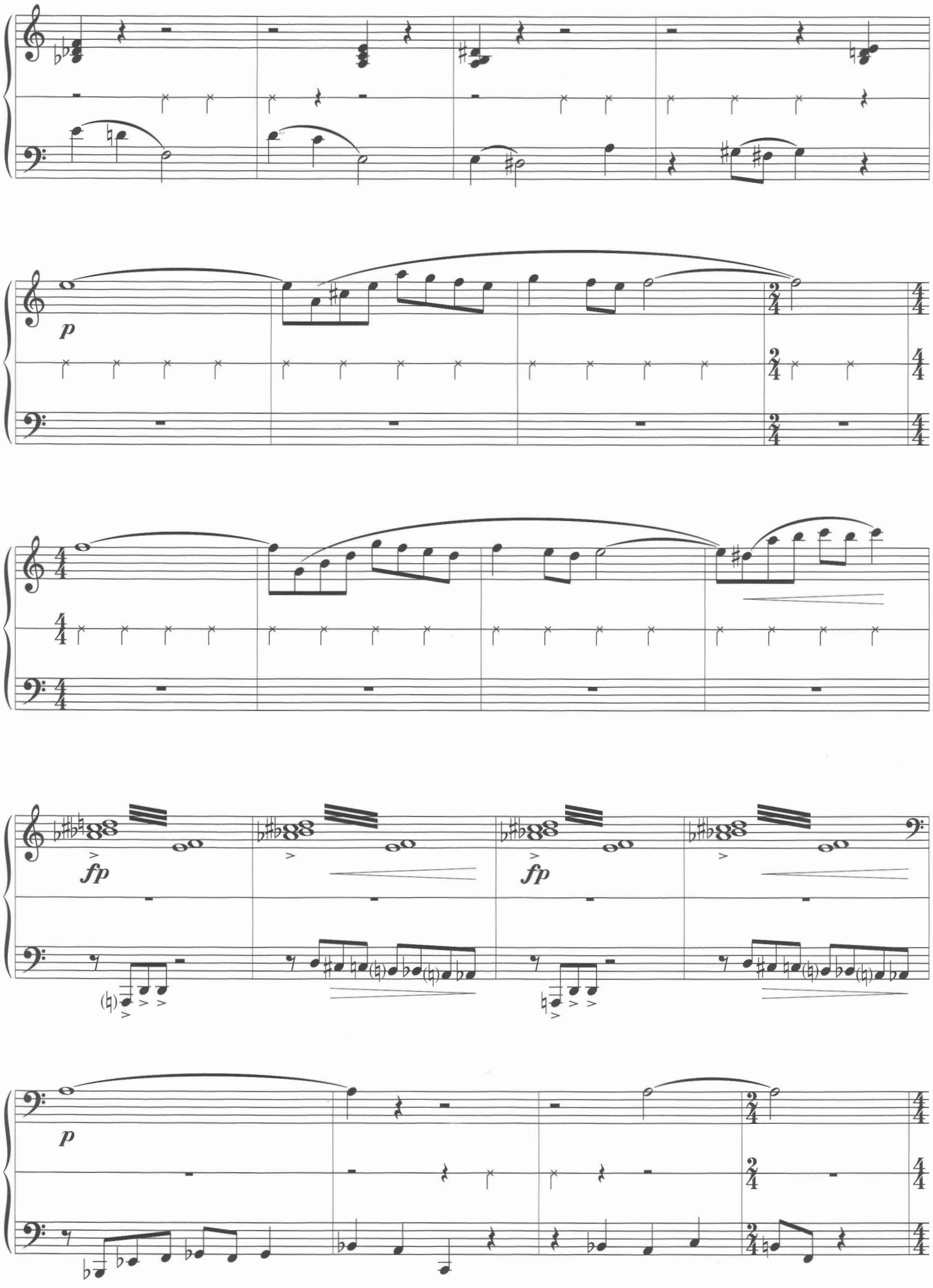


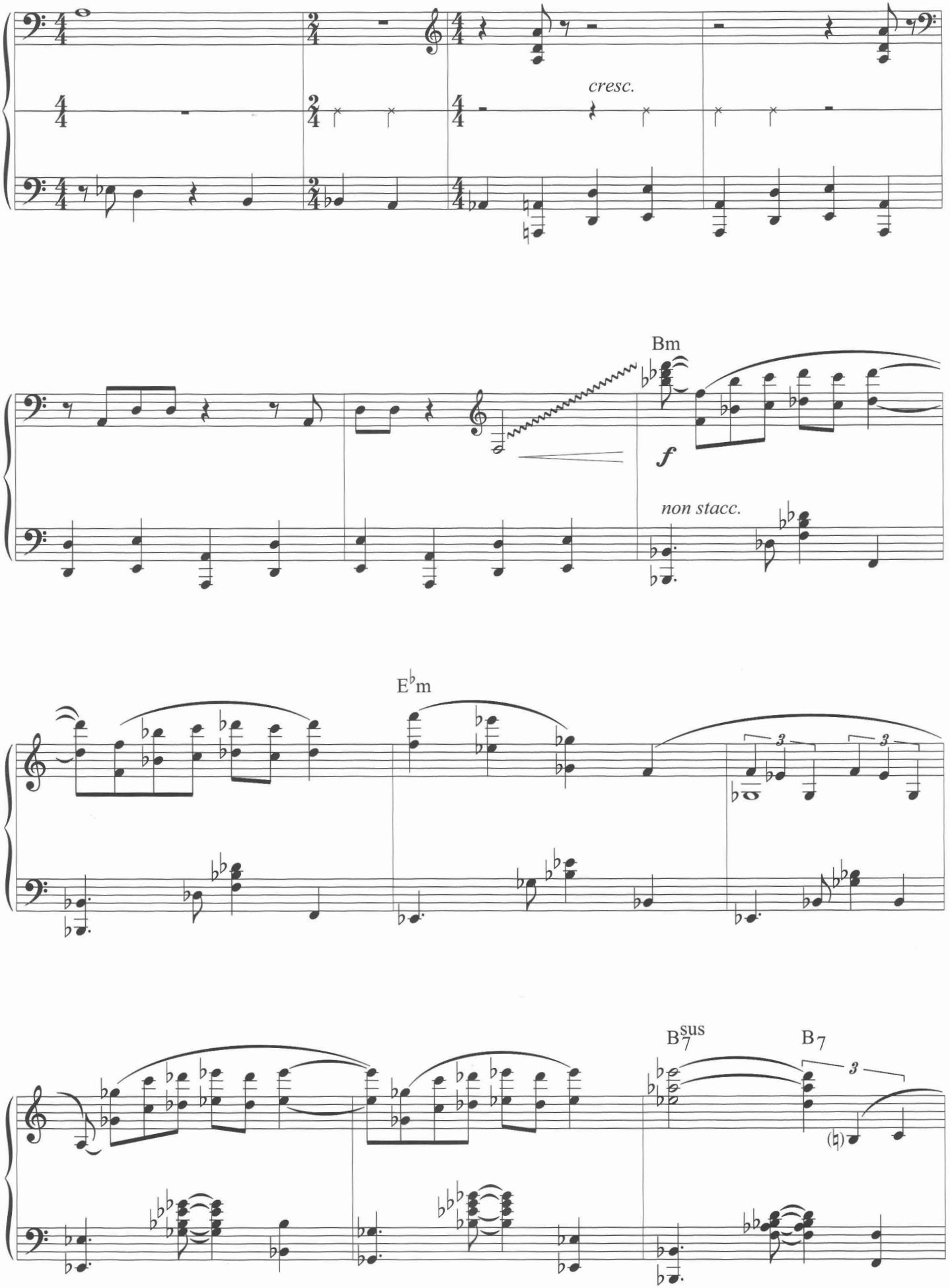
* Косточками пальцев по крышке инструмента.

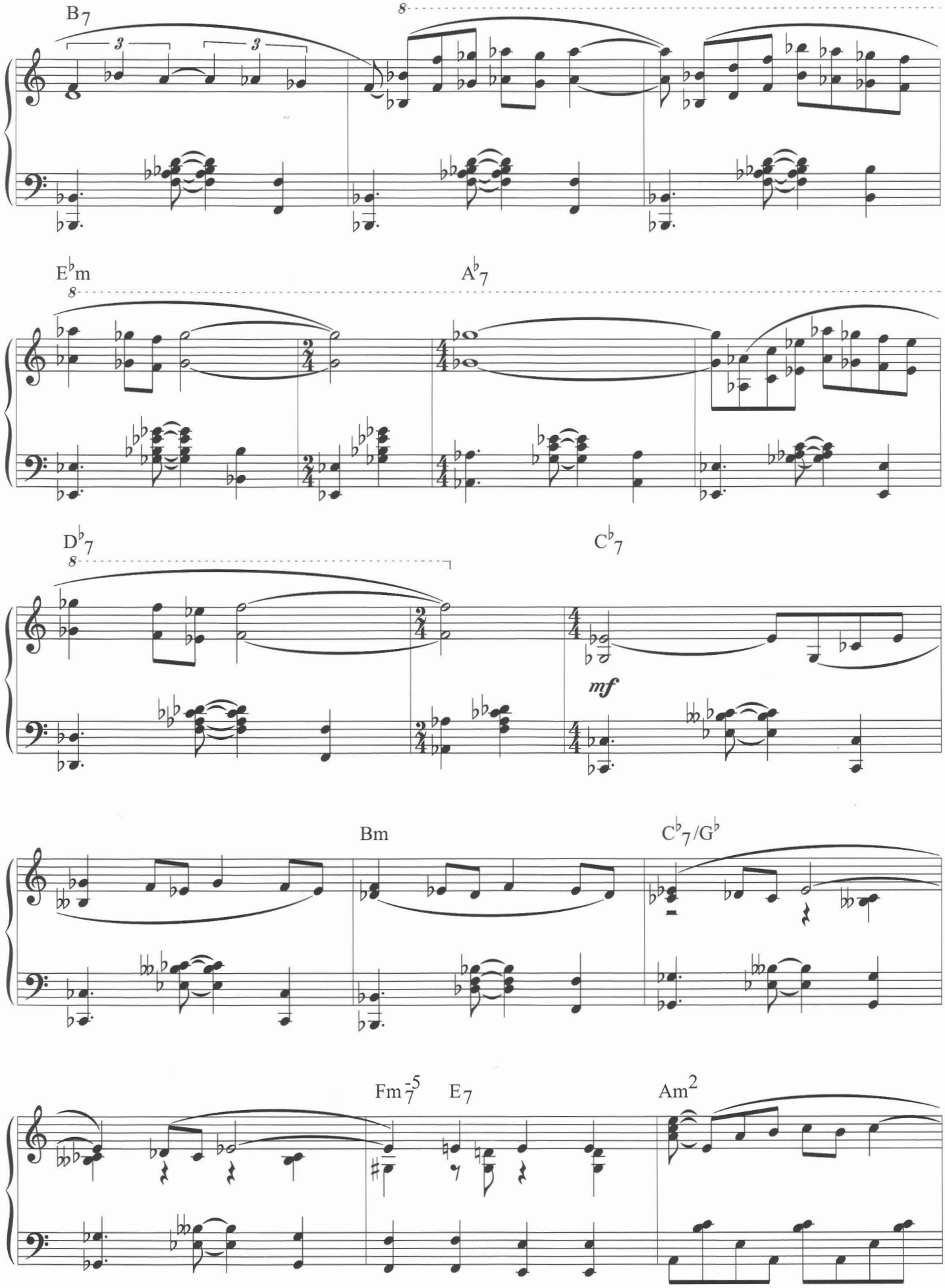

f
p
f
p
f

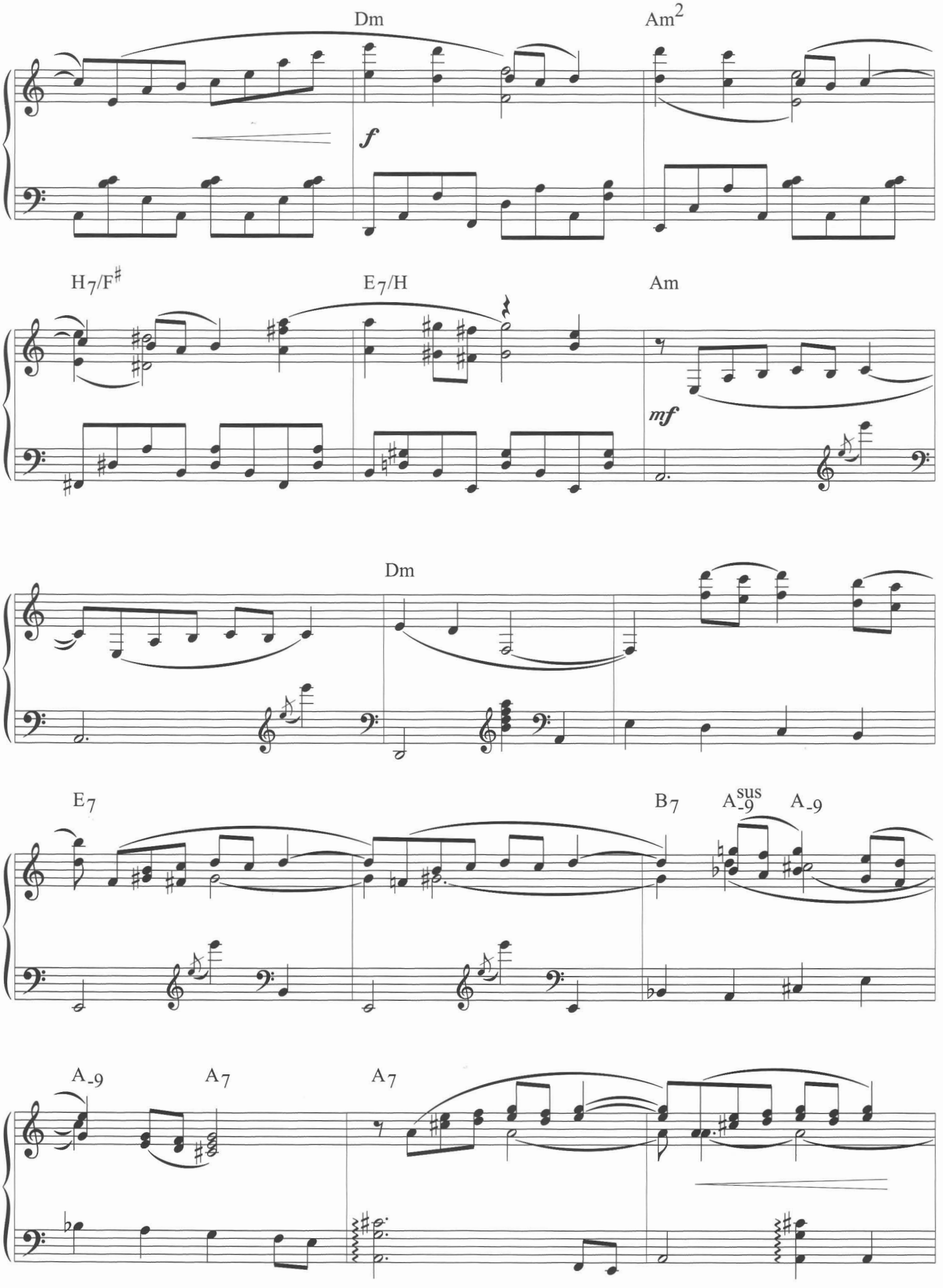

p
cresc.
f
f
p
f
f

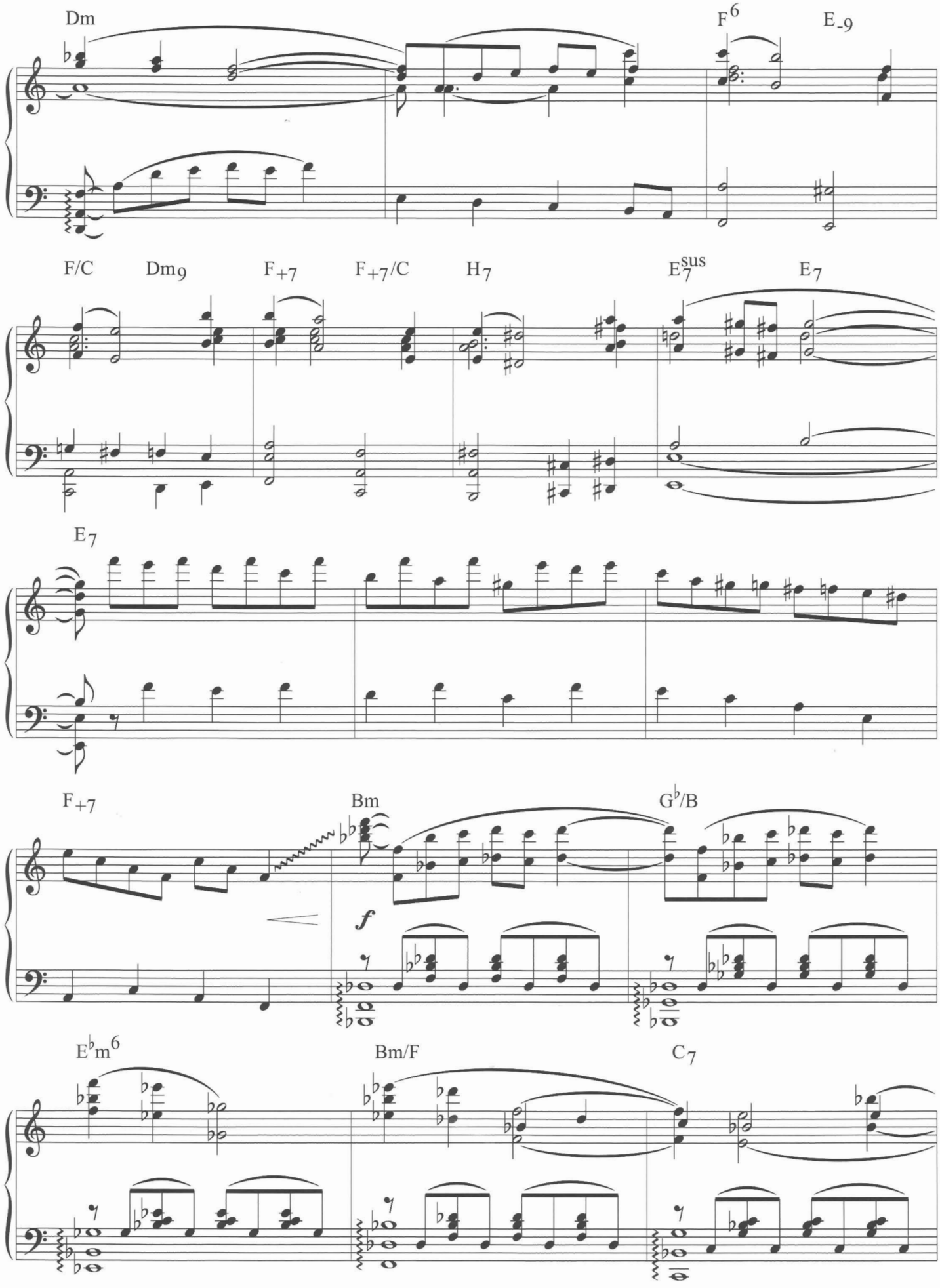

f
p
p
p
p
3/4
4/4

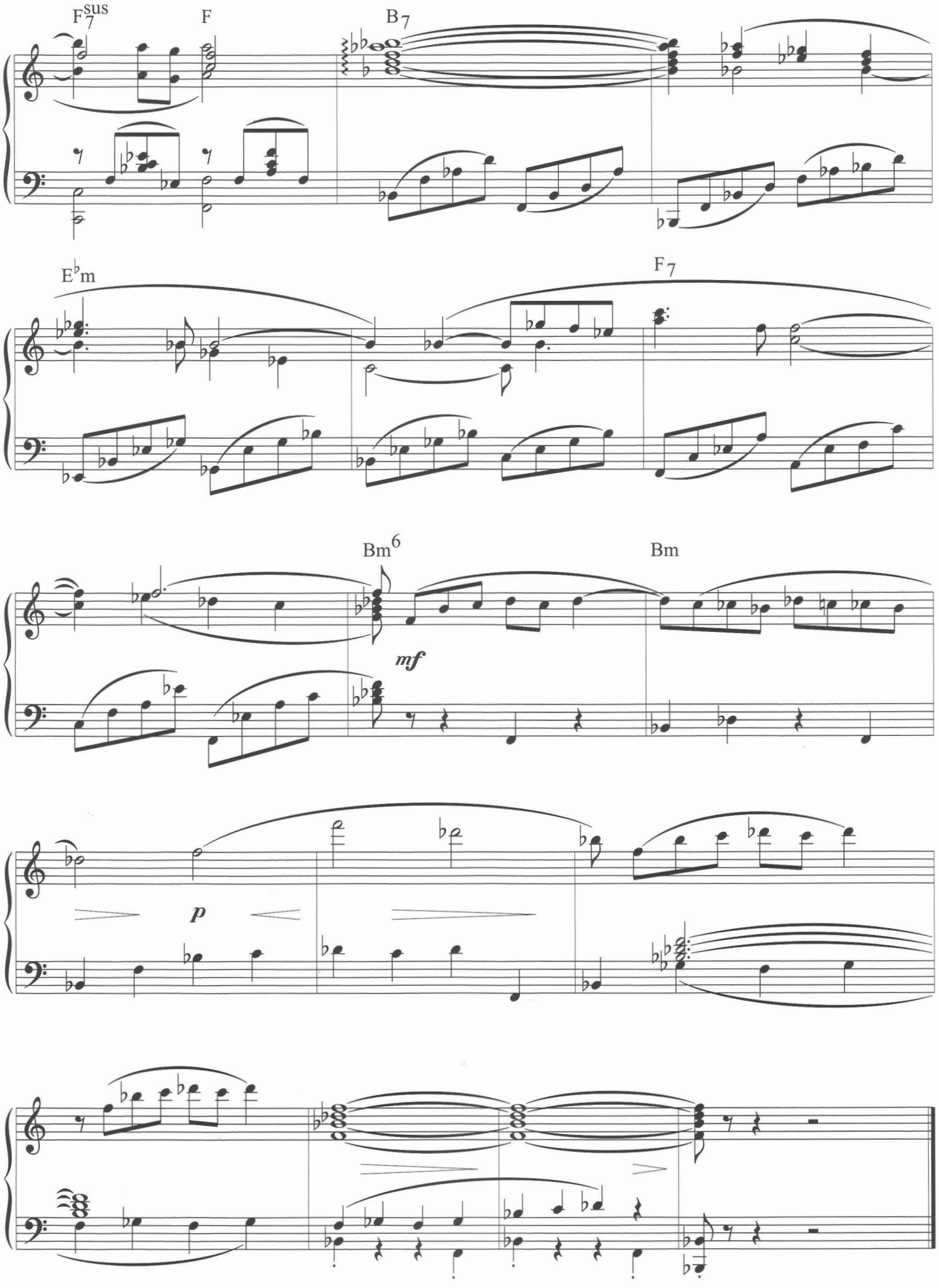

p
fp
fp
p


cresc.
Bm
f
non stacc.
E♭m
3
3
B7sus
B7
3


B♭7
E♭m
A♭7
D♭7
C♭7
mf
Bm
C♭7/G♭
Fm-5 7
E7
Am2

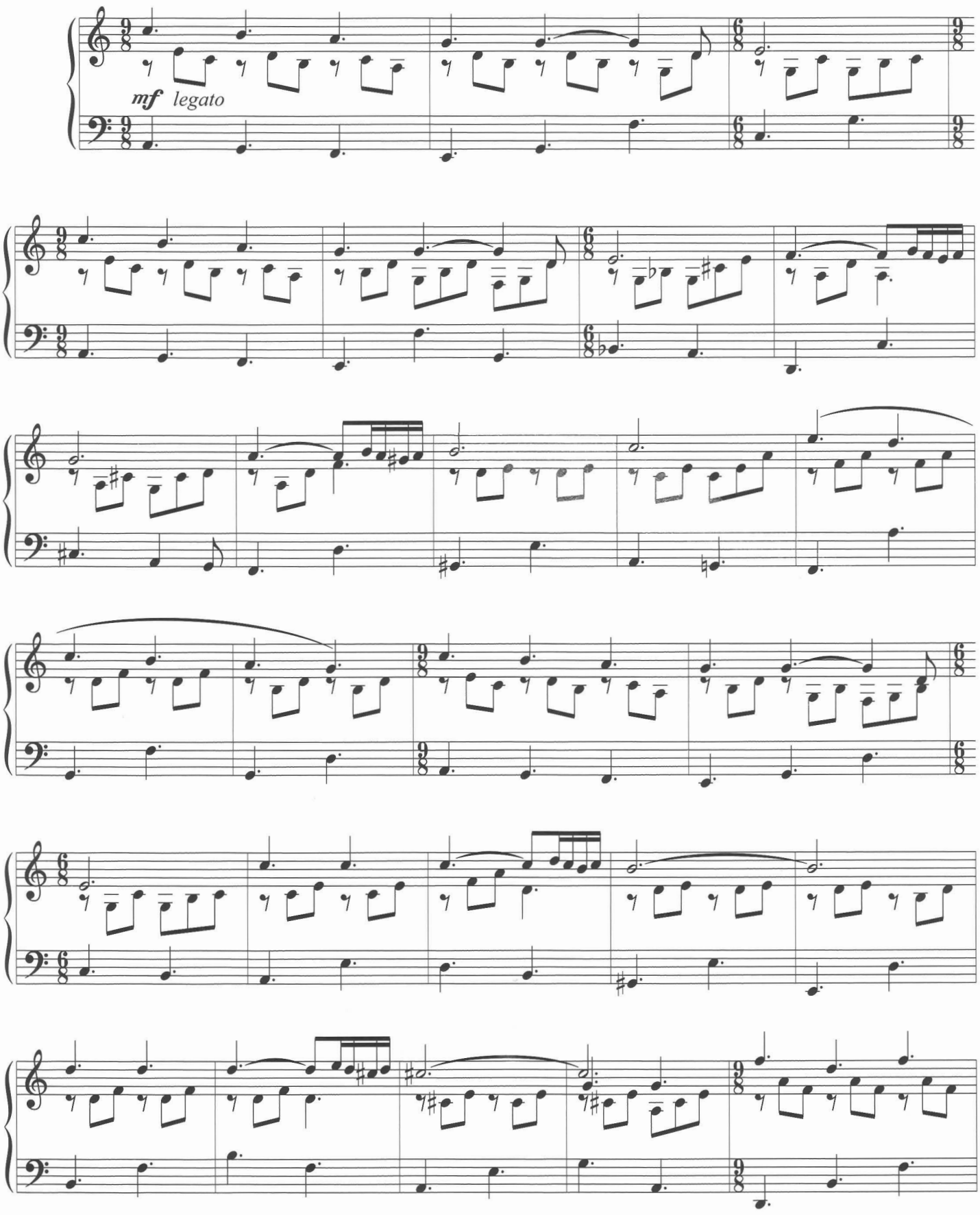

Dm
Am2
f
H7/F#
E7/H
Am
mf
Dm
E7
B7
A-9sus
A-9
A-9
A7
A7

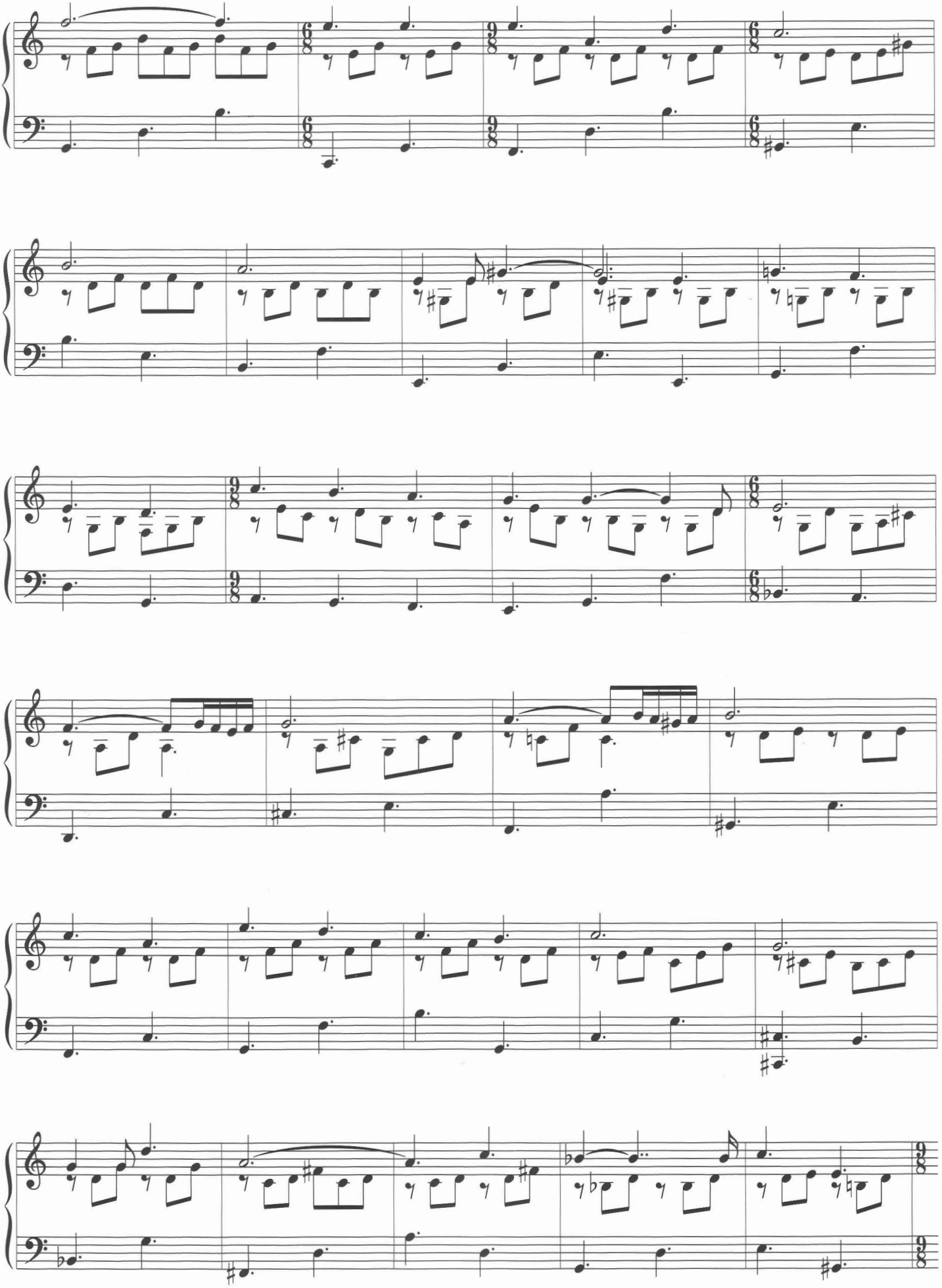

Dm
F6
E-9
F/C
Dm9
F+7
F+7/C
H7
E7sus
E7
E7
F+7
Bm
G♭/B
f
E♭m6
Bm/F
C7

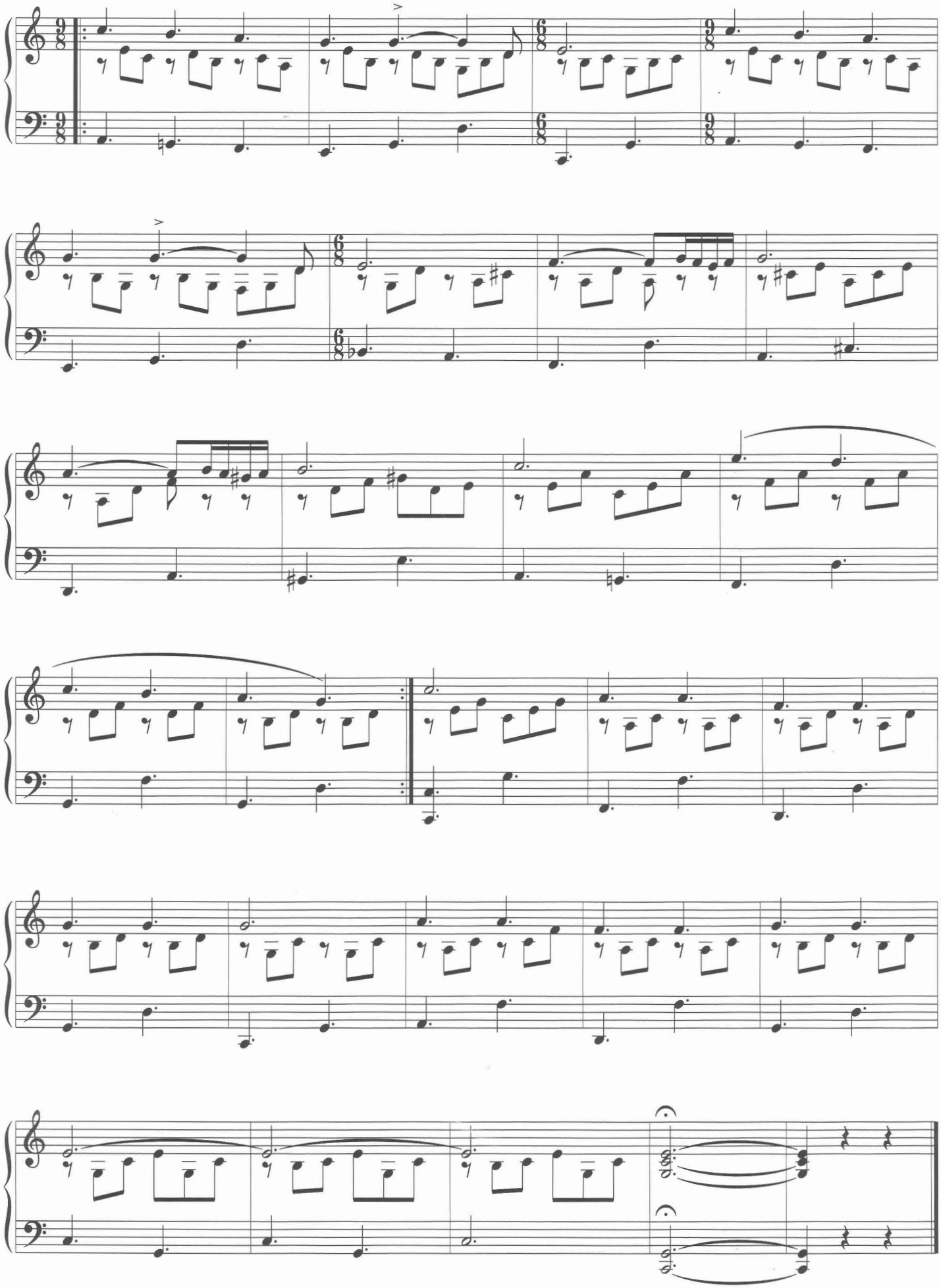

F7sus
F
B7
E♭m
F7
Bm6
Bm
mf
p

ПРЕЛЮДИЯ ДЛЯ КЭТ

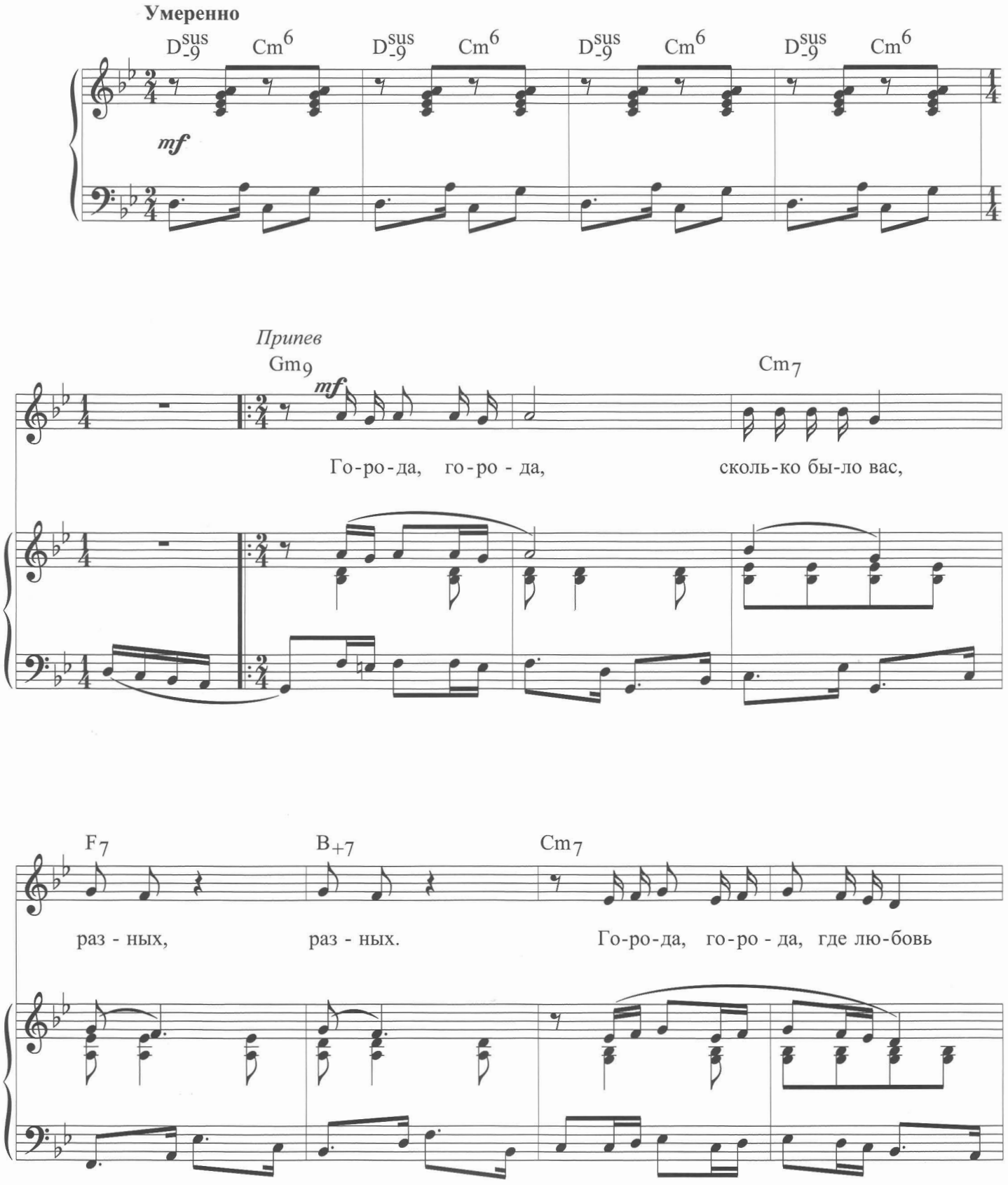
Умеренно



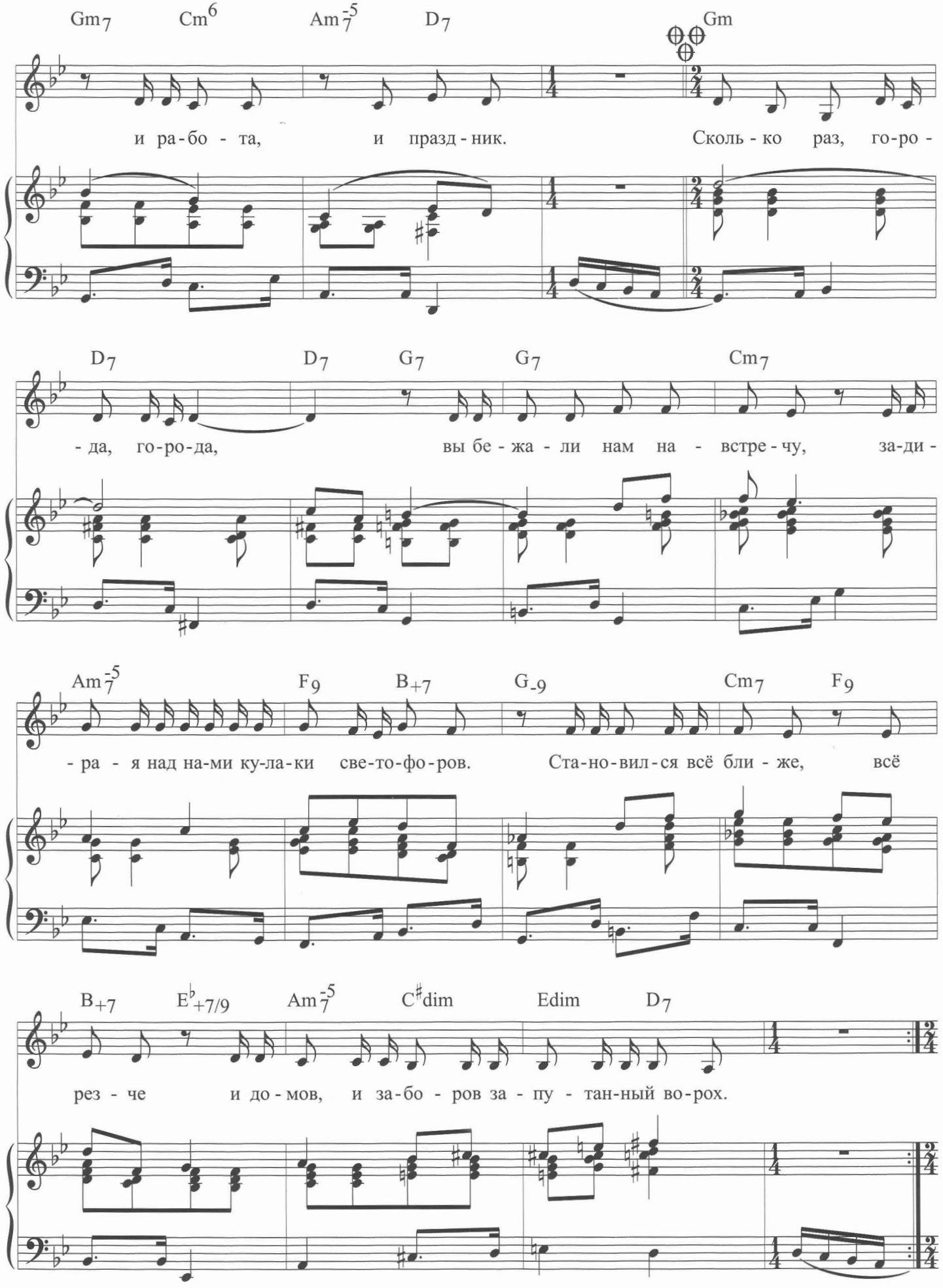


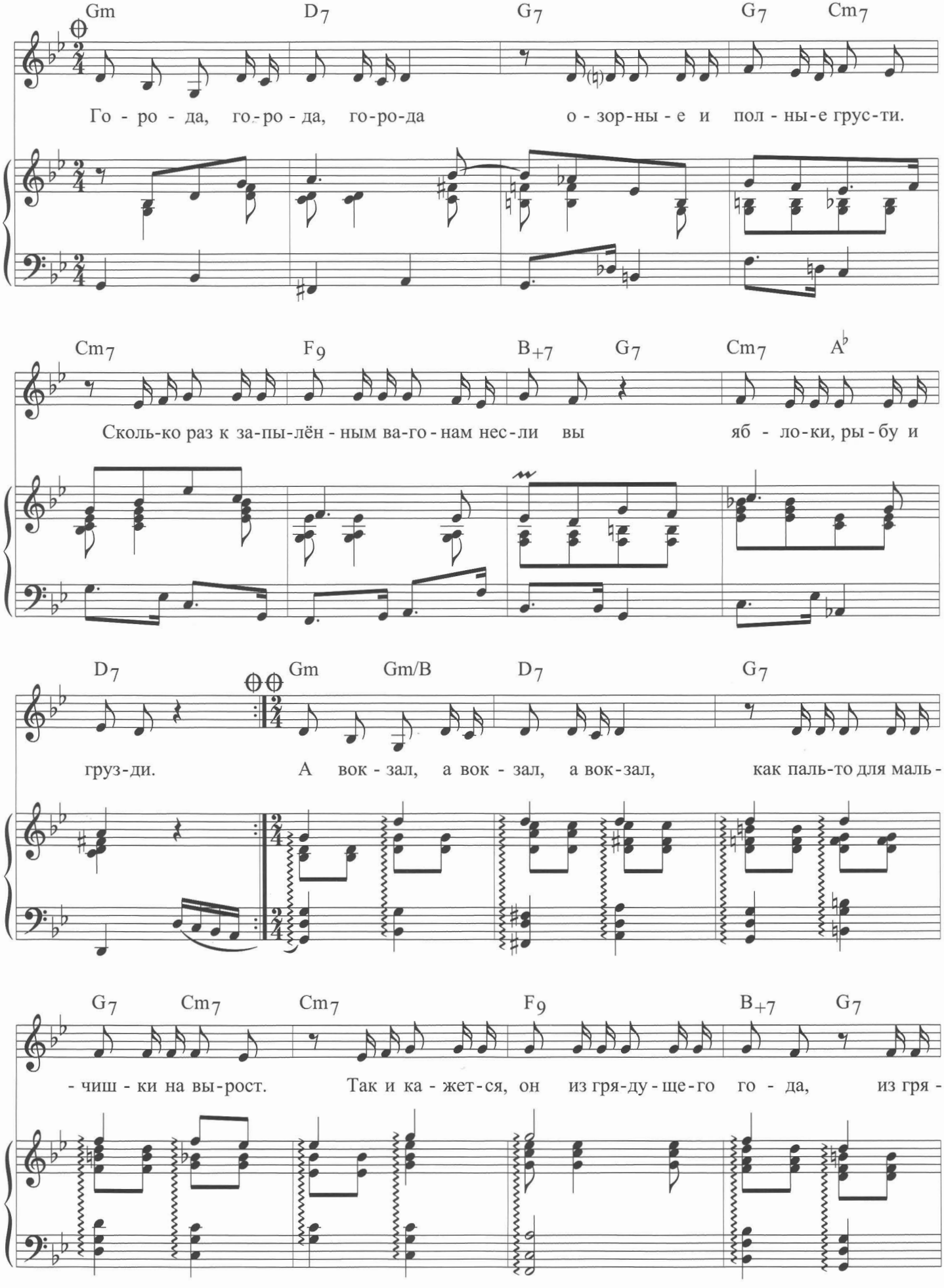


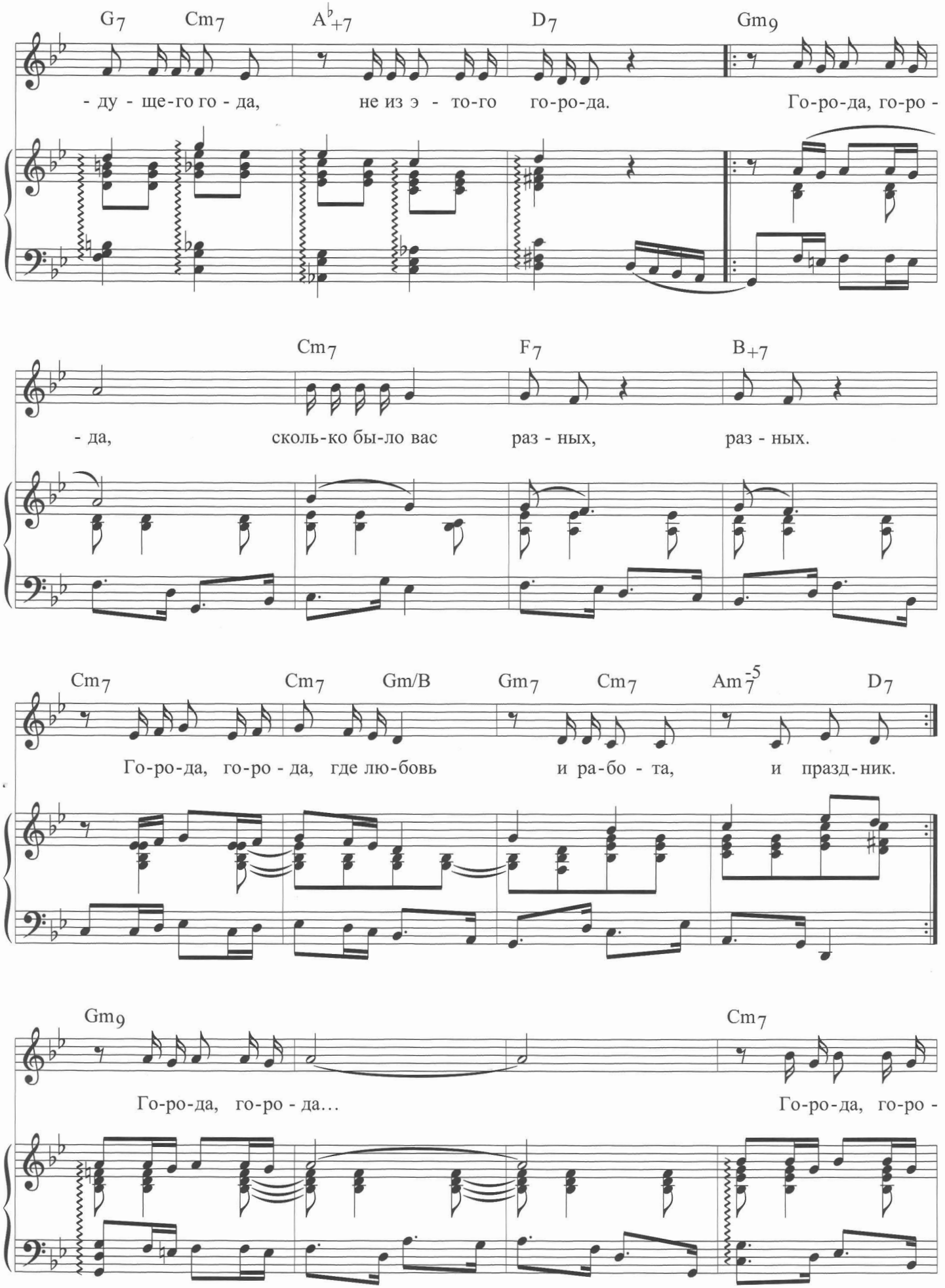
ГОРОДА *

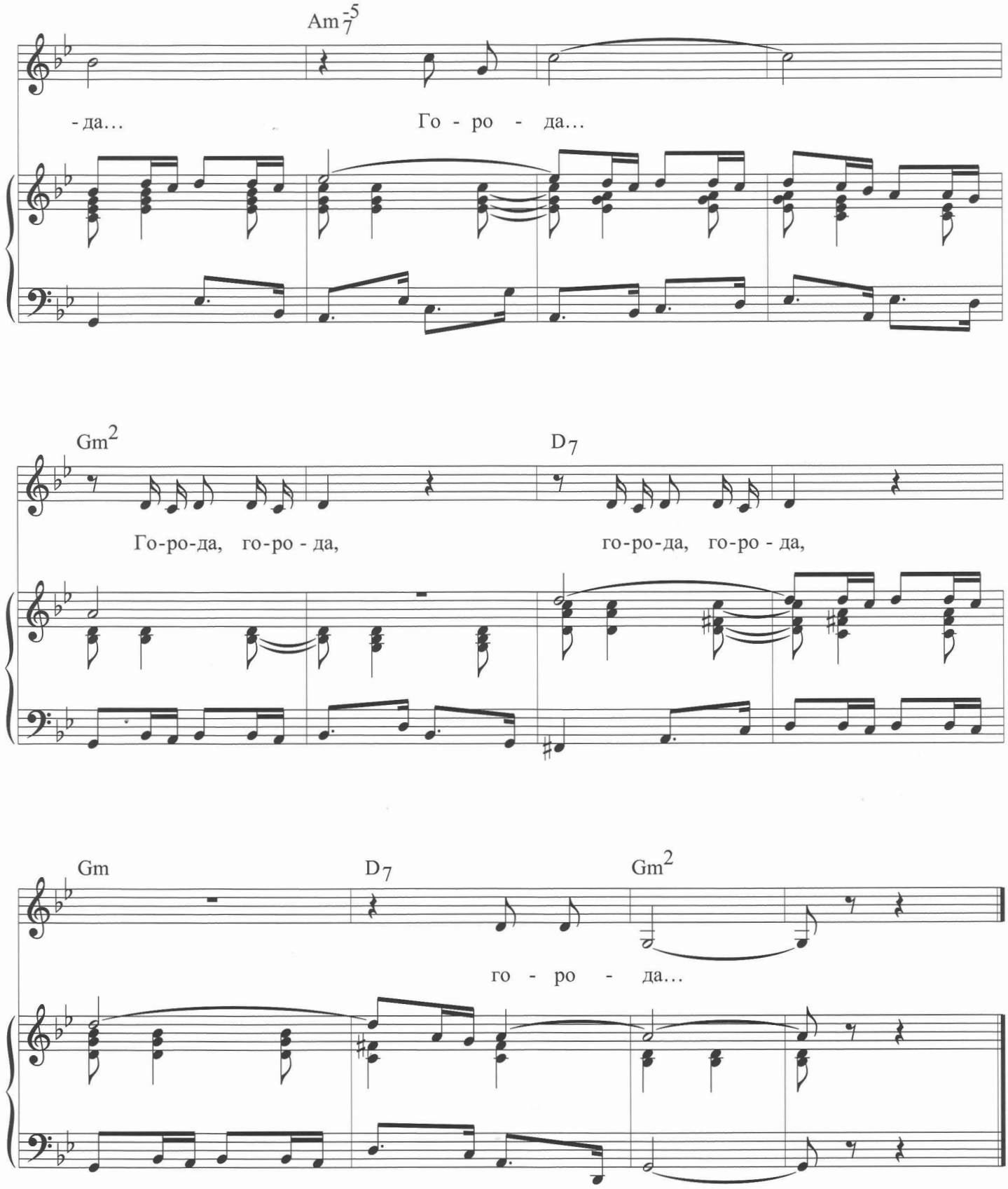


* В фильме не использована.


Gm7 Cm6 Am7-5 D7 Gm
и ра-бо-та, и празд-ник. Сколь-ко раз, го-ро-
D7 D7 G7 G7 Cm7
-да, го-ро-да, вы бе-жа-ли нам на-встре-чу, за-ди-
Am7-5 F9 B+7 G-9 Cm7 F9
-ра-я над на-ми ку-ла-ки све-то-фо-ров. Ста-но-вил-ся всё бли-же, всё
B+7 E♭+7/9 Am7-5 C♯dim Edim D7
рез-че и до-мов, и за-бо-ров за-пу-тан-ный во-рох.


Gm D7 G7 G7 Cm7
Го - ро - да, го-ро - да, го-ро-да о - зор-ны - е и пол - ны-е грус-ти.
Cm7 F9 B+7 G7 Cm7 A♭
Сколь-ко раз к за-пы-лён - ным ва-го - нам нес-ли вы яб - ло-ки, ры - бу и
D7 Gm Gm/B D7 G7
груз-ди. А вок - зал, а вок - зал, а вок-зал, как паль-то для маль -
G7 Cm7 Cm7 F9 B+7 G7
- чиш - ки на вы-рост. Так и ка - жет-ся, он из гря-ду - ще-го го - да, из гря -

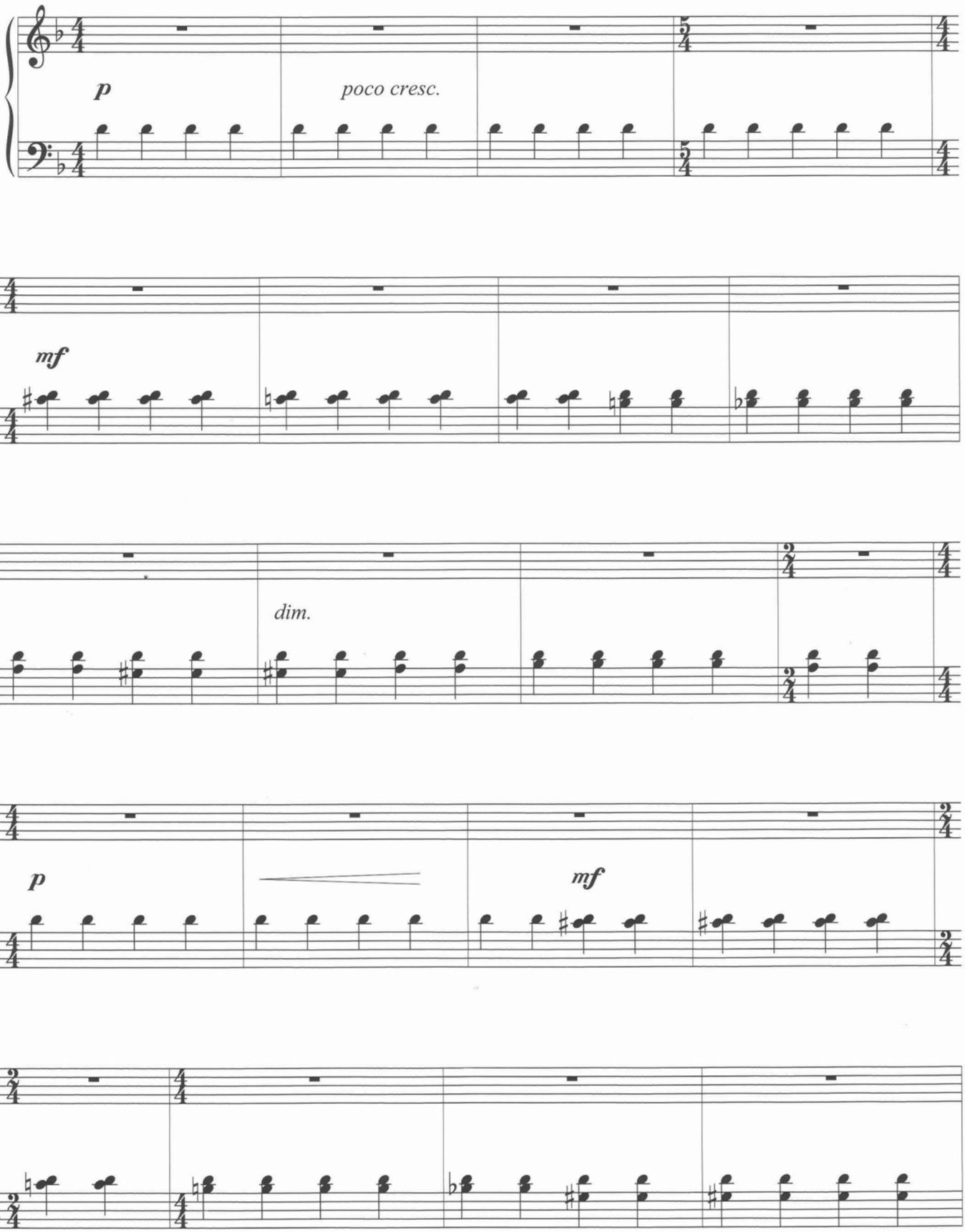

G7 Cm7 A♭+7 D7 Gm9
- ду - ще-го го - да, не из э - то-го го-ро-да. Го-ро-да, го-ро -
Cm7 F7 B+7
- да, сколь-ко бы-ло вас раз - ных, раз - ных.
Cm7 Cm7 Gm/B Gm7 Cm7 Am7-5 D7
Го-ро-да, го-ро - да, где лю-бовь и ра-бо - та, и празд-ник.
Gm9 Cm7
Го-ро-да, го-ро - да... Го-ро-да, го-ро -

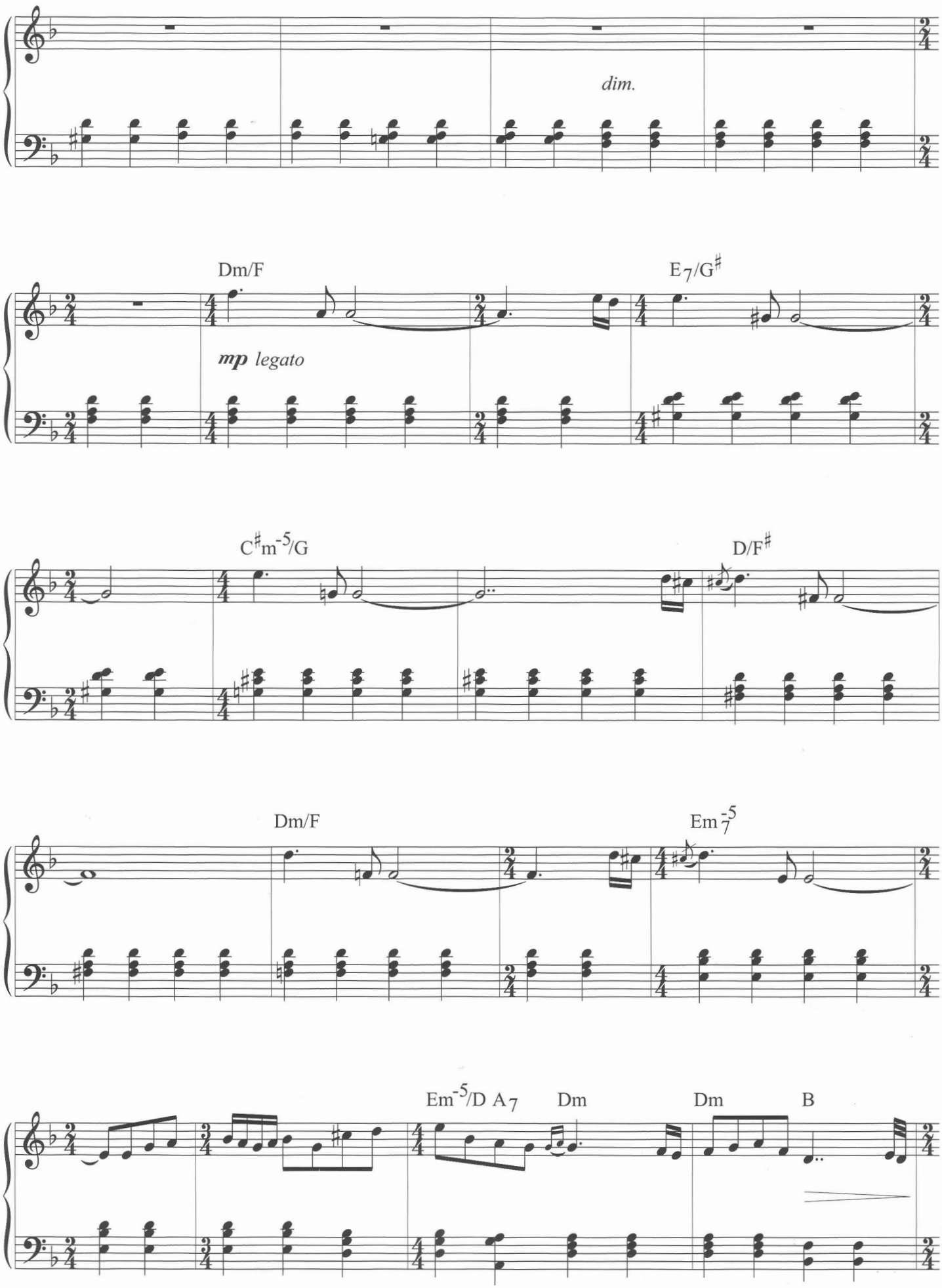

Am7-5
-да...
Го - ро - да...
Gm2
D7
Го-ро-да, го-ро - да,
го-ро-да, го-ро - да,
Gm
D7
Gm2
го - ро - да...

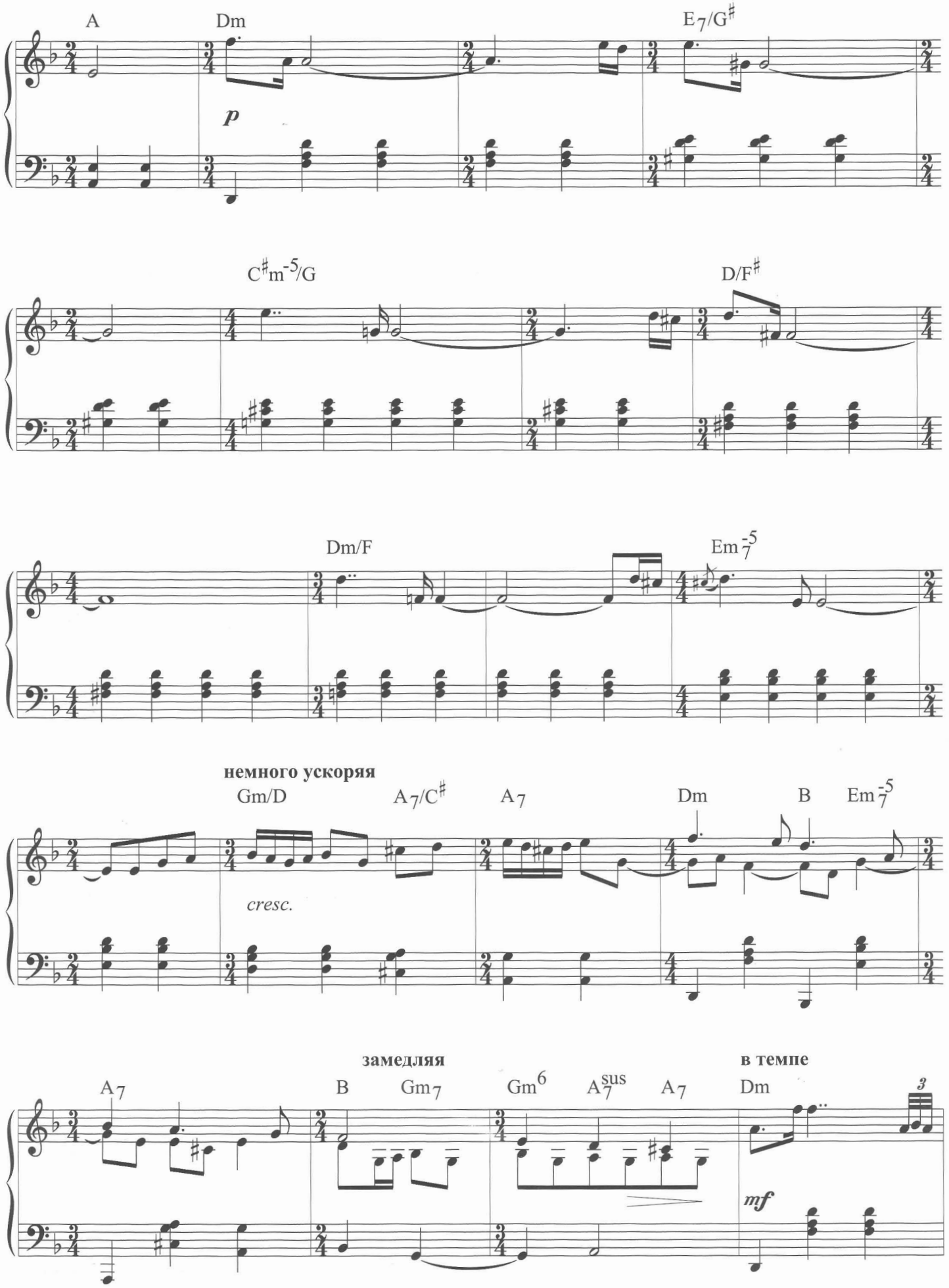
ДВОЕ В КАФЕ

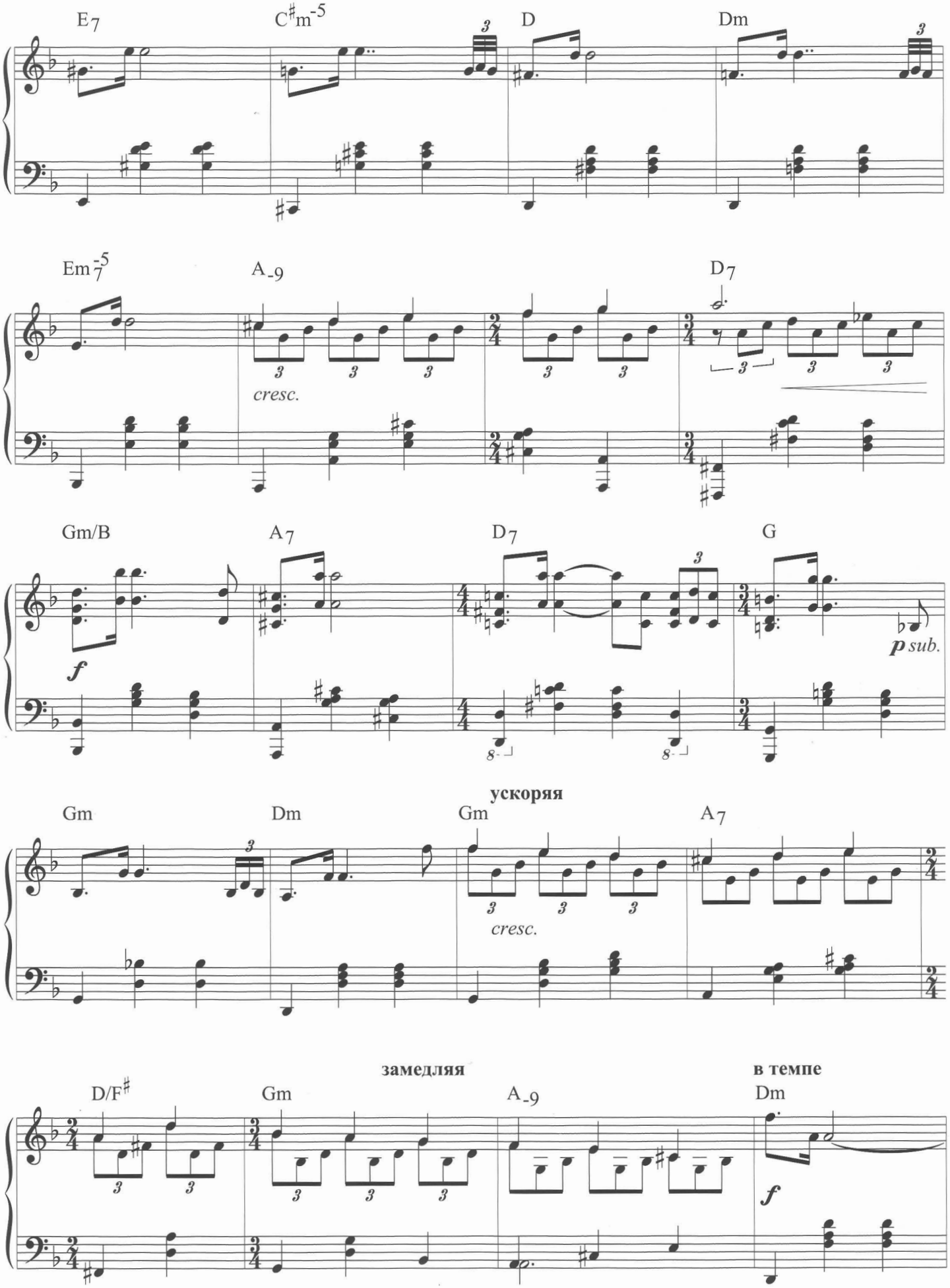
(Встреча Штирлица с женой)

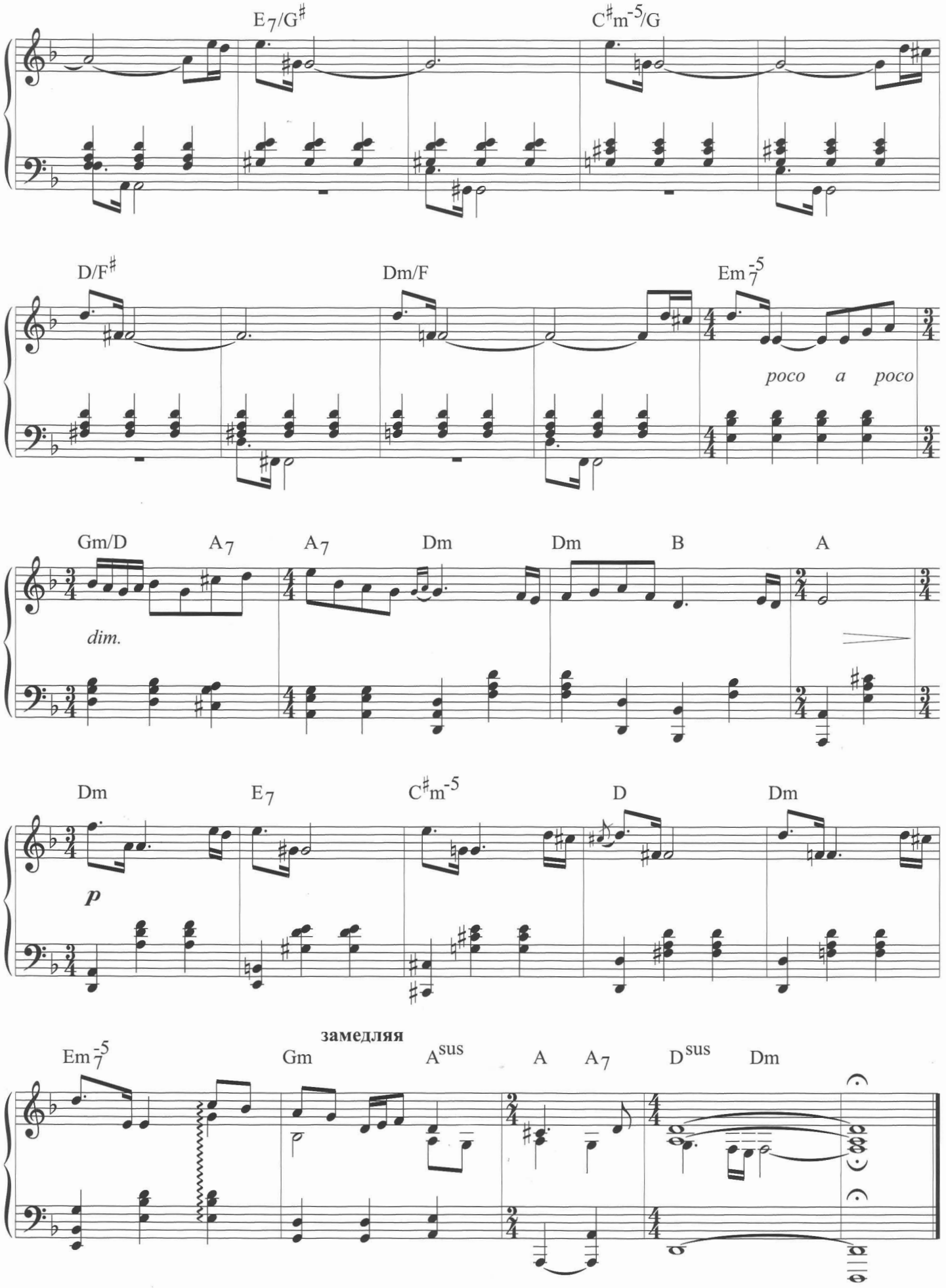
Неторопливо, выразительно




dim.
Dm/F
E7/G♯
mp legato
C♯m-5/G
D/F♯
Dm/F
Em-5/7
Em-5/D
A7
Dm
Dm
B


A
Dm
E7/G♯
p
C♯m-5/G
D/F♯
Dm/F
Em7-5
немного ускоряя
Gm/D
A7/C♯
A7
Dm
B
Em7-5
cresc.
замедляя
в темпе
A7
B
Gm7
Gm6
A7sus
A7
Dm
3
mf


E7
C♯m-5
D
Dm
Em7-5
A-9
D7
cresc.
Gm/B
A7
D7
G
f
p sub.
ускоряя
Gm
Dm
Gm
A7
cresc.
замедляя
в темпе
D/F♯
Gm
A-9
Dm
f


E7/G♯
C♯m-5/G
D/F♯
Dm/F
Em7-5
poco a poco
Gm/D
A7
A7
Dm
Dm
B
A
dim.
Dm
E7
C♯m-5
D
Dm
p
замедляя
Em7-5
Gm
Asus
A
A7
Dsus
Dm

СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ

МУЗЫКА ИЗ ФИЛЬМА

ISBN 5-9628-0123-7

Таривердиев 17 мгнов зес

MUSIC PRODUCTION INTERNATIONAL